Año III. — Núm. 997. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES—Viernes 23 de Junio de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

# Crítica



TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

## EL MATADOR

A estas horas pesa la excomunión de la conciencia pública, sobre la cabeza del doctor Plaza. Ha sido menester en su concepto, la comisión de un crimen para purgar otro crimen, y de aquél a éste no va otra diferencia, que la intervención de la voluntad fría y resueltamente calculadora. Idéntica impresión de horror y repugnancia estremeció ayer los espíritus, ante la inexorabilidad un poco cómica del primer magistrado, que se revela en las postrimerías de su mandato un Moloch doméstico.

El hombre más perverso en virtud de la conmiseración hacia los infortunios ajenos, se congracia el perdón de sus semejantes. Es en esa hora que las criaturas humanas, se identifican con el genio magnánimo de los Dioses. Perdonar ha isdo en todos los tiempos el rasgo inconfundible de las conciencias honradas, de los varones sanos y fuertes. En aquel apólogo de Hugo, el asno cansino y famélico en un supremo esfuerzo de humanidad, tuerce su camino, porque la vida de un sapo inmundo le inspira compasión. El doctor Plaza ha meditado en cambio laboriosamente una doble sentencia de muerte, para dos desventurados.

Inútilmente hemos vivido veinte siglos de cristianismo. La cultura estuvo invariablemente en pugna con el espíritu sanguinario. La crueldad se identifica con la barbarie. Y sucede que el primer magistrado de la nación, ha desechado esta experiencia saludable en nombre de la ley, y ha puesto el "cúmplase" al pie de una sentencia que detuviera la pluma de todos los presidentes argentinos.

Bajará así el doctor Plaza, del ejercicio de la presidencia, maculado por un acto que entraña cobardía moral, y criterio desorbitado de lo que es la justicia.

La imaginación de sus gobernados asociará de hoy en más su nombre a los atributos del doble homicidio que se perpetró ayer en el patio de la penitenciaría nacional. La conciencia argentina en nombre de una alta razón de humanidad, excecrará su nombre. Y es más sugestivo que si un crimen espantoso acaba de obtener una vindicta cruel, reclame ahora la civilización nueva vindicta.

Manejando herramientas de suplicio, se verá de hoy en más al doctor Plaza y como en las calles madrileñas al pasar el espada de renombre, tras la persona común del presidente habrá un prolongado balbuceo: ¡El matador! ¡El matador!

## EL SUELTO

### Unico convencido

El señor Alvarez, gobernador de la provincia de Santiago del Estero, leyó ayer ante la legislatura el último mensaje. Es el señor Alvarez el primer y tal vez único convencido de su capacidad para desempeñarse en el elevado cargo. Por eso conjuga sin excepción, en cada capítulo, la primera persona del verbo ser.

Resulta así, el señor gobernador Alvarez — dentro de días será, señor Alvarez, "simplemente" — un santiagueño de ley, ególatra como el señor de Montaigne.

"Fué tolerante y conciliador—dice. —Estimulé el cumplimiento del deber, castigué la incorrección y fuí severo e inexorable. No he cometido demasías, ni he incurrido en apasionamientos, fuí equitativo siempre. He sido el único ciudadano que no ha expresado su pensamiento, ni revelado simpatías en favor de una agrupación política". Los manes de Sáenz Peña estarán entonces satisfechos, ante el incoloro señor gobernador.

Huelga decir que, el hombre se ha apasionado un tanto, y no siempre está en lo cierto. La posteridad será, no obstante, con él...

### A no haber otros...

Alvear

FIGURAS MINISTERIALES

Tercero de la lista blanca (boin), que exponemos para solaz de las gentes. Hasta ahora es un misterio la causa del radicalismo en Marcelo: pero el delito existe y nosotros lo hacemos candidato. Se nos ocurre que haría un ministerio incomparable del "bel canto". Crearía un cuerpo de tenores en "dó" menor del que Crotto podría ser el bajo, más bajo Ama las bellas artes, y por eso le diría a Oyhanarte: "Ni te asomes, vergüenza del arte.". Y Oyhanarte, que en el fondo es un buen muchacho, abandonará la ocarina. Sacándolo de la música, Alvear no tiene aplicación posible ni imposible, ya que él, después del triunfo, se siente capaz de todo. Intimamente, el diputado Alvear guarda a Irigoyen una profunda ojeriza. El pudo "patearle el nido": asumir las proporciones del caso y meterse en la fórmula de un modo o de otro.

Pero en Alvear es también una gran cosa, y no quiso amargarle los pocos años que le quedan al pobre diablo de don Hipólito.

Tiene juventud, audacia y sagrada inspiración y comprendía que era abusar de la debilidad, disputarle al señor Irigoyen la presidencia. Es por eso que presumimos el agradecimiento del candidato electo y lo anunciamos. En alguna forma tiene que pagarle la cesión del puesto que le hiciera. Verdad que la deferencia ha sido un secreto a voces, pero habiendo triunfado: ¡qué importa lo sucedido!

En un ministerio, es de creer que Alvear organizaría grandes y "sonados" méritos. Suponemos que Crotto haría cebar mate y comer asado, en el suyo, desde las 4 a. m. Que Cantilo rezaría el "movi...no habemus" desde la misma hora, y dásenos en pensar que Alvear en el suyo, estaría perfectamente dormido a esa hora. Es la virtud más en concordancia con la época y es de creer que ella será suficiente argumento para el aplauso público. Dormirá en paz durante el día y para sonar los tímbalos de noche, y habrá bayaderas auténticas que danzen y "calandrias" domesticadas y también auténticas que entonen sus dulces trinos al presupuesto.

En una presidencia radical es lo menos que puede pedirse. Irigoyen tiene un gran secretario en este ciudadano. Por si alguien duda, lo damos: ahí está; voten por él.

## Pequeñas cosas de los grandes diarios

**Pierre Decourcelle autor de "La mano que aprieta" denuncia al mónstruo" y "La Prensa" tendrá que pagar porque es muy justo.**

Usaremos la frase que consagrara el monstruo para las grandes solemnidades. "Nuetros poderosos medios de información" nos permiten en ciertas ocasiones conocer las pequeñas cosas de los grandes diarios. A veces esas pequeñas cosas que por ser pequeñas no son trascendentales, ni solemnes, resultan, en cambio, amenas y entretenidas. Porque no deja de ser de una amenidad indudable, el saber que una persona seria y grave, en ciertos casos, cuando cree que la gente no la atisba, no es ni tan grave ni tan solemne.

¿Qué diría el pueblo radical, si un buen día le dijeran que alguien ha sorprendido a don Hipólito en pijama y zapatillas bailando un garrotín? ¿Y que dirían las multitudes si se dijera que la épica personalidad del doctor Zeballos fué sorprendida cierta noche, en un "grillé" del Royal, dedicada por entero a una entente polaco argentina, ¿Qué se pensaría del banquero cuya fama de honorable, fuera un evangelio, y del que algún entrometido afirmara que le debe una cuenta al almacenero de la esquina?

"La Prensa" gozaba de todas estas virtudes. Se la creía seria como una esfinge, grave como Mansueto cuando se hace el gran sacerdote, solemne como un tedéum, cumplidora de sus com promisos con una religiosidad fabulosa de rito fenicio; pero la gravedad, la seriedad, la solemnidad y la puntualidad tan decantadas, andan a la hora de ahora por los suelos, por causa de la avilantez de un buen señor Pierre Decourcelle, que aun posee y practica la atávica e irreerente doctrina de que el escritor tiene el derecho de cobrar sus escritos, como el zapatero sus zapatos. ¡Como si el hecho de figurar en las columnas kilométricas del "monstruo", no fuera ya de por sí, retribución prócer y superabundante!

**Pero monsieur Decourcelle...**

que allá, en su despacho de París, se pasó largas vigilias dándole a la pluma para escribir su novela "La mano que aprieta", cuyos originales vendió al gran diario parisino "Le Matin", cree que de lo suyo manda él. Y como "La Prensa", desde hace tiempo, viene publicando dicha obra como folletín y sin autorización de ninguna especie, traduciéndola tranquilamente del referido colega parisién, el señor Decourcelle, que necesita vivir de sus obras y que no gusta de que nadie se haga sayos con las capas de su pertenencia, se presentó anteayer a los tribunales de París, reclamando de la empresa editorial de "La Prensa" de Buenos Aires, que indemnice de esa publicación hecha sin permiso de ninguna especie, y que se le pague dicha novela, a razón de cincuenta céntimos la línea, que es el mismo precio a que se lo abonan en "Le Matin". Sólo que en "Le Matin" — esos franceses son medio zonzos — creen que el escritor precisa de su trabajo para vivir, mientras que en el conglomerado periodístico de la farola creen que la gloria, sirve para poner el cotidiano y heroico puchero. Puntos de vista simétricos, pero irreconciliables.

**Así pues...**

Nos asiste desde este momento histórico, el perfecto derechò de no creer en la seriedad del monstruo. Y lo lamentamos, no tanto por "La Prensa" misma, sino por sus lectores, que creían en su órgano, como si fuera la concreción estereotípica — ¡atiza con el terminito y con el retruécano! de La Verdad.

¡Ah! Y a todo esto, el señor Decourcelle, encantado de la vida y de haber podido "apretar la mano" tan eficazmente.

## LOS INDIOS

¿QUE INDIOS?

Se agita de nuevo entre los profanos la idea del peligro indígena. Del Norte de Santa Fe y de Santiago, y del lejano Sur, han llegado noticias alarmantes: "Los indios se levantan". "Se vienen los indios". Hablando con un viejo poblador, del asunto, hemos obtenido una respuesta concluyente: "El sofisma es viejo, los indios se mueven telegráficamente. Cuando a un terrateniente le conviene sojuzgar a una tribu, los "alza", es decir, los hace "alzar" por medio de un telefonema. La policía pone en fuga a un núcleo, extermina a otro y obliga a los demás a someterse al terrateniente. La historia de los levantamientos indígenas no es otra. La desgracia del indio es vieja y dolorosa. Los que vivimos junto a ella sabemos de esa desventura que se premia a tiros. Puedo asegurarle que cada expedición para sojuzgar indios significa un atentado a la cultura humanitaria y justiciera de nuestro pueblo". Es, pues, el momento de preguntarse: Avanzan "los indios", pero ¿qué indios?

## Los ladrones de Tejas

### Cuando uno no quiere dos no riñen

En nombre de una razón de humanidad, el gobierno de La Unión, se dispone a llevar la guerra a Méjico. Esa decantada razón de humanidad no es la razón suficiente para que semejante tropelía resulte dos veces injustificable ante el derecho y ante el criterio de los hombres honrados. Norteamérica, que infirió a la madre vejámen, agredirá a la hija indefensa, en salvaguardia de intereses inciertos, amenazados en hipótesis, por media decena de filibusteros que ella se entretuvo azuzándolos. Se trataría, pues, de un duelo singular. Y no debe causar sorpresa a los espíritus, porque la diplomacia yanquee por torpeza o por convicción, no ha cuidado nunca de ocultar las apariencia. Acaso, no obstante, sería grato advertir desplantes de comediógrafos en cocineros disfrazados con la casaca diplomática.

Por cierto, que los ladrones de Tejas, se hacen pagar cara la propia estimación, como que han logrado engrandecerse a expensas de la historia. Exaltado al gobierno mejicano, el general Venustiano Carranza, se supuso que Norte América, reprimiría—en razón de haber reconocido aquella autoridad constituída—sus veleidades de expansión territorial. No ha sucedido así, y para descartar esa presunción, fuera bastante en nuestro concepto, haber recordado que, bajo las apariencias de la doctrina Monroe, extendía sus tentáculos la política del "Interland", que Patouillet, condenara, repitiendo el aforismo latino: "Eu regere imperium populus Romane memento".

La historia es al respecto, concluyente. Los Estados Unidos han desenvuelto una política taimada para con los latino-americans. Si protegieron a Sud América, contra el avance de Europa, fué porque así convenía a sus intereses; y han crecido a expensas de los hispano-americanos, cuando esos mismos intereses lo han exigido. La anexión de Tejas, inicia el ciclo de esa política ignominiosa. Poco después, por diferencias surgidas en la fijación de sus límites, declara la guerra a Mejico, la vence e incorpora a su territorio Nuevo Méjico y California. Ya entonces M. Harrison, presidente de la Unión, había declarado en una asamblea memorable del parlamento, con motivo del Congreso de Washington, que "aquel que levantare una mano hostil contra su vecino, será execrado". A trueque pues de la "execración" Norte América había multiplicado las estrellas de su bandera.

Agréguese a esto que cuando Maximiliano de Austria, había sido coronado emperador de Méjico, a la cancillería de los Estados Unidos se le traspapeló la doctrina Monroe. Y cuando tres potencias europas, bloquearon los puertos venezolanos; a las solicitaciones del entonces ministro plenipotenciario doctor Drago, aquel gobierno, repuso con una actitud equívoca. Nada extraordinario, entonces que se malquistara la opinión de Sud América que ha visto en la afirmación de su potencialidad, una amenaza constante.

Con tales antecedentes, no sería posible asisir sin protestar a la comision del último aropello inaudio. Méjico continúa siendo la presa codiciada del Tío Sam, que se prepara a conquistarla, pese a las declaraciones del presidente Wilson. Y es un signo, de los tiempos que, el gobierno de la Unión se entendiera perfectamente con Alemania, pero no logre arribar a ninguna inteligencia con su vecino. Méjico aparece llevándole la guerra a los Estados Unidos y éstos están dispuesto a aceptarla exhibiendo un laudable espíritu de sacrificio. Bien distinta es la explicación que de los acontecimientos ocurridos, deriva.

Esta intervención descarada de unos pueblos en otros, no puede admitirse por manera alguna; sin riesgo de que todas las bases de los pueblos se conmuevan como un terremoto y caigan por tierra las cúpulas más altas de los más orgullosos Estados.

Dónde iríamos a parar si los pueblos permitieran descaradamente, no ya intervenir cada cual en la política de sus vecinos, sino criticar desde las alturas del poder y con las funciones del gobierno? Con el mismo derecho con que Norteamérica pregunta al gobierno mejicano en virtud de qué medios reprimirá las revueltas civiles, pudo Francia otrora averiguar del gobierno de los Estados Unidos, por qué toleraba los escándalos municipales de New York.

Méjico terminará sus discordias civiles, pero por su propia voluntad, por su propia conciencia, en virtud y obra de su imanente soberanía. Sobre ella no tiene la Unión Jack, ni el derecho de consejo, ni el de advertencia. Menos aún, entonces, el de intervención escandalosa y desenfadada.

Méjico llegará hasta donde deba llegar en materia de gobierno propio, pero llegará por su albedrío, y tras una evolución que resulte de su capacidad y no de las violencias ajenas.

La agresión a la soberanía y dignidad de su gobierno que infiere Norteamérica, manteniendo tropas en su territorio, es un intolerable atentado a la razón y la justicia. "Crítica" condena una vez más la política vandálica del Tío Sam, y ampara el movimiento de protesta que se inicia hoy en nuestro país.

---

Según telegramas de última hora, las repúblicas centroamericanas Honduras, Nicaragua y Haití se unirán a Méjico. Si este país es atacado por Norte América. Llega la hora de la gran acción. Todo el continente latino-americano debe de ponerse de pie frente a la invasión yanki. La gran liga sud y centroamericana debe formarse; se forma ya el conjuro da la vieja reivindicación. Las repúblicas mártires se levantan frente al victimario. El oro no domina los espíritus. Filipinas puede ser libre y nosotros independientes de la estúpida tutela. ¡Ahora o nunca!

La América del sud que a temblado mil veces bajo la amenaza del buitre enórbico tien ahora la oportunidad solemne de restarse a esos espantos imprevistos. No puede pesar eternamente sobre las naciones libres esa espada de dos filos que calza su áureo puño en una amistad de circunstnacias la leyenda inca del ave caudal alzada sobre el pico enhiesto dominando el vasto panorama de la América redenta es quizás ahora el mejor emblema.

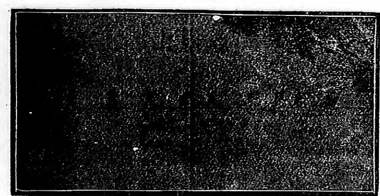
## COMO EL CANGREJO



EL NUEVO REGIMEN

# La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EN ALSACIA



Un grupo de "Skieurs" alpinos de montaña, en reconocimientos

# Mirando la guerra

COMO SE LUCHA ES VERDUN

XVI

Se calcula que por término medio, las respectivas artillerías cambian en Verdún cada veinticuatro horas, 300 mil .proyectiles de diversos calibres Naturalmente, hay días en que los disparos hechos llegan casi al millón y otros en que no ascienden sino a 50.000.

Han transcurrido 4 meses del comienzo de la atroz batalla. Y ésta prosigue con arreglo a las dos tácticas predilectas de los mandos francés y alemán.

El kronprinz bombardea rabiosamente un sector, y luego lanza contra los restos de las obras enemigas una o dos divisione. La masa de choque, es deshecha o pone el pie en la primera línea de Petain. Inmediatamente, esa primera línea es cañoneada por las baterías francesas.

Al día siguiente, o aquella misma noche, uno o dos batallones se concentran silenciosamente e los ramales que dan acceso a las vanguardias de Francia. De repente, en varias olas de asalto, la infantería se precipita sobre las hondonadas que el adversario había conquistado luego de hacer terribles sacrificios y las recobra y se fortifica en ellas. Y a la mañana inmediata se vuelve a empezar.

Los franceses economizan vidas y sólo contraatacan así que sus jefes juzgan que un progreso alemán debilita la solidez de la barrera. Cuando la ganancia adversarias no compromete la situación, se mantienen inmóviles en sus parapetos y sostener.

¿Cómo puede resistir la infantería esas "tommelfeuer" extraordinarias? En la primera batalla del Artois — mayo de 1915 — Foch puso en batería un cañón por cada 50 metros de terreno a batir. Los germanos en Verdun han triplicado esa proporción. Y no se crea que la mayoría de sus piezas son de 77. Las de mediano y grueso calibre predominan siempre, porque no se trata sólo de arruinar las defensas del contario, sino de impedi su municionamiento, refuerzo y relevo, barriendo los caminos que salen de la retaguardia y la comunican con el frente de lucha.

Y, sin embargo, los hombres resisten. Resisten, y no bien se adelanta el muro de carne y hierro; le hieren impávidos. Los 75 y las ametralladoras escupen la muerte sin reposo. Montones de cadáveres se aglomeran delante de las zanjas guarnecidas de soldados. El Lebel contribuye al trabajo destructor. Y la tierra se empapa de sangre que corre por los regatos y engosa los riachuelos. Y el Mosa, lento y rojo, se aleja en dirección a Bélgica, arrastrando cuerpos humanos a centenares.

—

Un nuevo esfuerzo teutón... Cinco divisiones han asaltado la cota 304, francesa casi toda, el Mort Homme y el reducto del bosque de Avocourt. Se extendieron por un espacio de doce kilómetros de ancho. La densidad era, pues, de seis a siete hombres por metro.

Desde el 4 de mayo no había habido una acción tan encarnizada. Los alemanes querían, a todo trance, apoderarse de la cota 304 y del Mort Homme, de una manera definitiva. Poseen algunos centenares de metros en ambas posiciones, pero no dominan las cumbres. Y es su ahelo, hoy por hoy, coronar éstas.

Tampoco ayer lograron su objetivo, y además, los franceses ensancharon sus líneas de las cercanías de Haucourt, en la margen occidental del Mosa, y reconquistaron las canteras de Haudromont, en la oriental.

—

Muchos coíticos se preguntan por qué los germanos no renuncian a su ofensiva de Verdun. En nuestra opinión humilde, no renuncian porque no pueden, Apenas se inmovilizaran, pasaría la iniciativa del lado francés. Y probablemente, todos los sectores del inmenso frente mundial se encenderían a la misma hora...

Atacando en Verdun, han querido los alemanes paralizar la acción de los franceses. Atacando en el Trentino, procuran los austriacos desmontar la futura ofensiva de Italia.

Pero no contaban con Rusia, que les desbarata en absoluto todo el plan.

—

## El esfuerzo de Francia

Dice el "Daily Telegraph":

"Hace aproximadamente tres meses que los alemanes, bajo el mando del kronprinz, se anzaron al asato de Verdum. Había que tomar esta plaza a cualquier precio, romper las líneas francesas y abrir el camino a París. Pero, respués de haber desperdiciado enormes cantidades de municiones y destrozado la mital, poco más o menos, de sus efectivos disponibles en el frente occidental, los ejércitos del kronprinz están hoy aproximadamente en el mismo sitio en que se hallaban cuando dieron el primer asalto. Muchas veces han vueto a tomar la ofensiva, casi invariablemente con el mismo resultado; sus pocos éxitos han sido seguidos de fracasos. El péndula ha oscilado. El ejército francés ha ganado nuevos laureles, y puede decirse, si se tienen n cunta todas las circunstancias de esta batalla, que no ha habido nunca en los anales militares resistencia más hermosa, más tranquia y más sostenida que la que ofrecen los héroe de los ejércitos de la república."



## Contrabando de guerra

En el tribunal de presas de Londres hansido expeutsos gran número de paquetes postales, de aspecto inocente, recogidos en el correo conducido por un vapor holandés procedente de América del Sud.

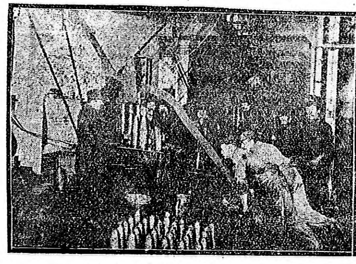
Cada uno de estos paquetes contiene caucho, destinado a Alemania, vía Hamburgo, por valor de dos o tres dólares cada paquete.

El procurador general dijo que aunque inocentes de aspecto, fueron cogidos 1400 de tales paquetes, a bordo del vapo rholandés.

Cuando fueron recogidos los paquetes se criticó mucho en los países neutrales de la intervención del gobierno en las sacas de correspondencia, y se dijo que era una violación del art. 11 del convenio de L aHaya.

El procurador general dijo que ahora deseaba se diera a estos casos la mayor publicidad posible.

LA FABRICACION DE MUNICIONES



Ensayando la resis tencia de un obus

DELANTE D E VERDUN



—¿Cómo? El éxito no ha sido brillante. 30 mil raciones menos.

# La ofensiva rusa

## Combate encarnizado en todo el frente Sur

## Gran actividad en el sector de Verdun

## Ultimatun de la "Entente" a Grecia

## El gobierno elénico acepta todas las condiciones

## NUEVO CABINETE GRIEGO

### Frente oriental

LAS OPERACIONES EN LA GALITZIA Y WOLHINIZA.

PETROGRADO, 23. — Los comunicados oficiales de gobierno, dicen que en la Galitzia y en la Wolhiniza, sigue luchándose encarnizadamente.

Los austriacos que han recibido grandes refuerzos alemanes, llevan a cabo, desde hace dos días furiosos contraataques que hasat ahora no les han dado resultado alguno, habiendo sido en todas las ocasiones contenidos por las heroicas tropas del general Brusilof.

COMO HUYEN LOS AUSTRIACOS

PETROGRADO, ,23.—Noticias particulares del frente, hacen saber que durante los últimos combates librados en las márgenes del Strypa, han perecido ahogados centenares de soldados austriacos.

Algunas de las trincheras austriacas situadas en la orilla de aquel río fueron rodeadas por norte y sur por los soldados moscovistas y los que la guarnecían presos de gran pánico se arrojaban al río, siendo muy pocos los que consiguieron ganar la orilla opuesta.

EN EL SECTOR DS VERDUN — LOS NUEVOS ATAQUES ALEMANES A LE MORT HOMME.

PETROGRADO, 23. — Los comunicados oficiales del gobierno, señalan que durante el día de ayer se registró gran actividad en el scteor de Verdún.

Durante toda la jornada anterior, y las primeras horas de ayer, el enemigo sostuvo un intensivo fuego de artillería contra nuestras posiciones del cerro 304, y de Le Mort Homme, que parecen ser por el momento, los puntos de mira del enemigo.

A la preparación artillera, siguió un vigoroso y desesperado ataque de la infantería alemana, que los soldados franceses recibieron heroicamente.

Después de largas horas de rudo combate, el enemigo se retiró con grandes pérdidas.

LA GUERRA AEREA

PARIS, 23. — Una escuadrilla de aviadores franceses persiguió a un grupo de aviones enemigos, que tenían el propósito de bombardear el valle del Mosa.

Los aviadores alemanes fueron obligados a retirarse, dos de sus aparatos cayeron en nuestras líneas, uno de ellos envuelto en llamas.

ULTIMATUM DE LA "ENTETE" A GRECIA

ATENAS, 23. — Oficialmente se anuncia que los soberanos de la Cuadruple, han presentado un ultimatum a Grecia, en el que se dice que el actual gabinete ha tenido tolerancias injustificadas, y a todas luces parciales, con los gobiernos de los imperios centrales, y especialmente en el caso concreto de la presencia de tropas búlgaras en el territorio griego.

Dice también la nota. que durante las últimas elecciones se infrigió gravemente la constitución griega, pues aquellos se llevaron a efecto hallándose movilizado gran número de electores

Exigen los gobiernos de la "Entete" el total y absoluto licenciamiento inmediao del ejército griego, y la sustitución del ministerio Sxoulodis, por otro que ofrezca más amplias garantías de neutralidad a la "entete".

Finalmente pide la disclución de las cámaras y el reemplazo de todos los oficiales de policía que se hallan dominados por la influencia extranjera.

Termina la nota, diciendo que si Grecia no accediera a estas peticiones, ella será la única responsable de lo que pudiera sobrevenir.

GRECIA ACEPTA LA NOTA

ATENAS, 23. — El jefe del nuevo gabinete, señor Zaimis, informó oficialmente a los diplomáticos de la entete, que Grecia aceptaba en absoluto las condiciones impuesas por la última nota.

—

### Frente austro-italiano

ROMA, 23. — El comunicado oficial dado a la publicidad por el gobierno dice:

"En el valle de Ledro, a la caída de la arde del martes, el enemigo atacó varias veces nuestras posiciones siendo completamente rechazado.

"Desde el lago de Garda hasta el Astico, ha habido duelos de artillería y escaramuzas, durante las cuales nos apoderamos de fusiles, municiones y una ametralladora.

"En la altiplanicie de Asiago el enemigo llevó débiles ataques cerca de Montemagnaboschi y Mandrielli.

"El enemigo se mantiene a la defensiva, resistinedo a nuestro avance pulgada pro pulgada.

"En el valle de Pusteria, nuestra artillería borbardeó la estación ferroviaria de Toblach.

"En la línea del Isonso no hay nada que señalar.

LA EXPEDICION AL ORIENTE



Revistas de tropas coloniales



Nuestros folletines de la Guerra (15)

—

# Biografía de Lord Kitchener

diputados" Muy bien), porque, según yo entiendo, considera que es ésta una guerra agresiva, y la Triple Alianza, siendo una alianza defensiva, no tenía compromiso alguno; figurémonos que consecuencias todavía no vislumbradas, y que con perfecta legitimidad, atendiendo a sus propios intereses, hacen a Italia apartarse de su actitud de neutralidad en una ocasión en que nosotros nos vemos compelidos, en defensa de intereses vitales de la Gran Bretaña, a pelear: ¿cuál será entonces la situación en el Mediterráneo? Pudiera suceder que en algún momento crítico esas consecuencias se nos echaran encima, porque nuestras rutas de comercio en el Mediterráneo pudiesen ser importantísimas a este país.

Nadie puede decir que en el transcurso de unas cuantas semanas exista una ruta de comercio en particular por el mantener libre y abierta no pueda ser vital importancia a este. ¿Cuál sería nuestra situación entonces?

Nos hemos retenido en el Mediterráneo una flota que sea capaz por sí sola a hacer frente a una combinación de otras flotas en el Mediterráneo. Sería en el momento mismo cuando no podríamos haber expuesto a este país, por nuestra actitud negativa en el momento presente, a un riesgo espantoso. Digo esto desde el punto de vista de los intereses británicos. Sabemos firmemente que Francia tenía derecho a saber inmediatamente si en caso de un ataque a sus indefensas costas norte y oeste podía contar con la ayuda de la Gran Bretaña. En ese apuro, y en estas apremiantes circunstancias, ayer tarde dí al embajador francés la siguiente declaración:

"Estoy autorizado para asegurar que si la flota alemana en el Canal o por el Mar del Norte con el fin de realizar operaciones hostiles contra las costas de Francia o sus barcos, la escuadra británica les dará cuanta protección esté en su poder. Esta aseveración está, naturalmente, sujeta a que la política del gobierno de Su Majestad reciba el apoyo del Parlamento, y no puede considerarse que compromete al gobierno de Su Majestad a emprender acción alguna hasta tanto que la indicada contingencia de acción por la flota alemana tenga lugar".

Leo esto ante la cámara, no como declaración de guerra de nuestra parte, no como indicación inmediata opresión por parte de nosotros, sino como cosa que no sobliga a tomar acción agresiva, caso de originarse esa contingencia. Los acontecimientos avanzan rápidamente, de hora en hora. Nuevas noticias llegan a nuestros oídos; no puedo decir esto como cosa completamente cierta y seria; pero se me ha dado a entender que el gobierno alemán estaría dispuesto, si nosotros nos comprometiésemos a mantenernos neutrales, a convenir en que su flota no atacaría la costa norte de Francia. Poco antes de llegar a la Cámara supe esto; pero es un compromiso demasiado estrecho para nosotros. Y, señores, existe una consideración más grave, que es preciso tener en cuenta — consideración que aumenta en gravedad cada hora: — está la cuestión de la neutralidad de Bélgica.

Tendré que presentar ese extremo ante la Cámara: cuál es nuestra situación cin respecto a Bélgica.

El factor principal es el Tratado de 1839; pero éste es un Tratado que tiene su historia, historia que se ha acumulado después. En 1870, cuando estaban en guerra entre Francia y Alemania, la cuestión de la neutralidad de Bélgica se suscitó y varias cosas se dijeron.

Entre otras, el príncipe de Bismarck dió se guridades a Bélgica de que (en confirmación con su aseveración personal, dando por escrito una declaración en que dijo era superflua con respecto al Tratado en vigor) la Confederación Germánica y sus aliadas respetarían la neutralidad de Bélgica; quedando entendido para siempre queeesa neutralidad sería respetada por las otras potencias beligerantes. Esto es de gran valor, como reconocimiento en 1870 por parte de Alemania de lo sagrado de estos derechos del Tratado.

¿Cuál fué nuestra actitud? Los hombres que determinaron la actitud del gobierno británico fueron lord Granville, en la Cámara de los Lores (Senado), y el señor Gladstone, en la Cámara de los Comunes (Congreso). Lord Granville, en 8d e agosto de 1870, empleó estos términos. Dijo:

"Podíamos haber explicado al país y a las naciones extranjeras que no podíamos creer que este país estuviese obligado moral o internacionalmente o que sus intereses estuviesen complicados en el sostenimiento de la neutralidad de Bélgica, aunque este camino pudiera haber tenido algunas ventajas, aún cuando hubiera podido ser fácil el adherirse a ello; aunque pudiera haberse salvado de algún peligro del momento, era un rumbo que el gobierno de Su Majestad consideraba imposible el adoptar en nombre del país teniendo presente el debido respeto al honor del país y a sus intereses".

Dos días después habló en la siguiente forma el señor Gladstone:

"Hay, confieso, el compromiso del tratado. No es necesario, ni me lo permitiría el tiempo de que dispongo, el entrar en la complicada cuestión de la naturaleza de las obligaciones de ese tratado; pero no me puedo acomodar a la doctrina de aquellos que han sostenido en esta cámara lo que, claramente, viene a ser un aserto de que el mero hecho de la existencia de una garantía significa obligación de cada parte, sin respeto alguno a la posición especial en la cual pudiera hallarse, al tiempo en que la oportunidad de obrar, según esa garantía, se presentara. Los grandesp rohombres en la política internacional a quienes estoy acostumbrado a oír, tales como lord Aberdeen y lord Palmerston, nunca, que yo sepa, tomaron esa rígida, permítaseme la frase, impracticable, apreciación de la garantía. El hecho de que está ya en vigor una garantía, es de necesidad un factor importante y argumento de peso, y es un caso en el cual estamos obligados a dar amplia y plena consideración. Hay también otro punto a considerar, cuya importancia y fuerza todos tenemos que sentir hondamente, y son los intereses comunes en contra del ilimitado engrandecimiento de una potencia cualquiera."

El tratado es un tratado antiguo (1839), y así fué como se apreció en 1870. Es uno de esos tratados basados no sólo en la consideración a Bélgica, al cual se beneficia bajo el tratado, sino en los intereses de aquellos que garantizan la neutralidad de Bélgica. El honor y los interesess on, por lo menos, tang randes hoy como en 1870, y no podemos tomar las cosas desde un punto de vista menos serio ni más limitado, con relación a nuestras obligaciones y de la importancia de esas obligaciones, que el tomado por el gobierno del señor Gladstone en 1870.

Leeré a la cámara lo que tuvo lugar la semana pasada sobre este asunto. Cuando estaba la movilización en sus comienzos yo sabía que este punto sería elemento importantísimo en nuestra política, asunto de importancia suma para la cámara de los Comunes. Telegrafié simulttáneamente a París y Berlín, en los mismos términos, para manifestarles que esa esencial para nosotros el saber si los gobiernos francés y alemáán, respectivamente, estaban preparados a prometer que respetarían la neutralidad de Bélgica. He aquí sus respuestas:

Recibí del gobierno francés esta contestación:

"El gobierno francés está dispuesto a respetar la neutralidad de Bélgica, y sólo en el caso de que otra potencia

(Continuará).

# El capital alemán en la Argentina

## Las inhibiciones comerciales

### El pretamista Oswald

La casa Lutz y Schutz debe ser incluída

**¿Y la lista roja? - Delfino**

La lista negra completa

Hay, indudablemente, una gran conspiración alemana en nuestro país. Por todas partes y donde menos se espera, emerge el "síntoma" revelador. Ya un artículo que defiende la kultura, ya una insinuación sobre lo extremado del rigor inglés, ya un "argentinismo" confuso y peregrino que cobija bajo su ala patria a todos los súbditos del káiser. En el fondo todo es uno y lo mismo: el germanismo militante que se defiende con sus habituales armas: la intriga. De ahí que llamemos conspiración a su labor oculta y silenciosa. No se enfrenta a los hechos; no aparece en la acción diaria, libre y combativa, repeliendo con argumentos al que le ataca. Hacen la guerra de "submarinos" con cualquier parte. La simpatía que han perdido en el país tiene origen en eso. Leemos ahora que los alemanes de Santa Fe opondrán "muy seria resistencia" a la lista negra. Arguyen que los cerealistas afectados opinan que la casa Dreyfus es la inspiradora de la lista, en la ansiedad de congratularse con el gobierno francés, que la tuvo en sospecha en los primeros días de la guerra. Todo esto es simplemente conspiración germana. La gracia teutona y el ingenio aparecen con la intriga y nadie duda de la "verdad de esa resistencia a la lista negra".

El prestamista Ostwald

Una vez que hemos indicado como conveniente la inclusión en la lista negra de este judío alemán, conviene reforzar la lista de sus servicios a la humanidad, o sea los elementos que lo hacen acreedor a esa distinción del gobierno inglés. Sumándose a las virtudes germanizantes que expusimos ayer, Ostwald tiene la del más sórdido e implacable prestamista. A la vista tenemos cartas de aliados y no aliados que cayeron en sus manos en épocas pasadas. Todos coinciden en la impiedad y falta de consideración que usa en sus negocios.

Por sumas baladí dicennos que ha ejecutado a infelices comerciantes. Nadie ha quedado libre de sus garras una vez que ha sido presa de ellas. Esto sería un hecho, un judío más en el mundo; pero hay que hacer resaltar, punto a esa guía del dinero, el franco desprendimiento para iniciar, robustecer y mantener la campaña germanófila en el país. A él se deben las revistas alemanas que felizmente se han fundido una tras la otra y a él todas las proclamas contra Inglaterra. Incluirlo, pues, en la lista negra es una obra de caridad. Se salvarán muchos inocentes.

La casa Lutz y Schultz

¿Es alemana esta firma? Alemana, no, pero acaso enemiga. Transcribimos de "L'Echo de France":

"El comercio con el enemigo. — Aviso a la liga industrial y comercial. — La fundación de la casa Lutz y Schultz se remonta al año 1900. El capital social de 1.000.000 de francos fué aportado por Adolfo Schutz (austriaco). Guillermo Germán Leopoldo Schultz argentino, hijo de alemanes, Esteban de Ferrando, uruguayo, hijo de italiano y Ana von Houtton Lutz, alemana.

El 15 de noviembre de 1911, M. Louis A. Paillot, argentino, hijo de francés, fué agregado a la sociedad, como socio industrial.

A fin de no tener tropiezos ni inconvenientes con el comercio aliado, la firma social se reformó así, el mes de julio de 1915: Lutz, Ferrando y Cía." Ana von Hutton Lutz fué reemplazada por Félix Hasson, turco.

Los fabricantes de artículos de óptica de Francia deben de tener muy en cuenta la calidad de esta sociedad argentina."

Lo que hemos copiado del diario francés se nos ocurre que evita todo comentario. Esperaremos a ver.

¿Y la lista roja?

Un silencio extraño rodea la gestión alemana. La famosa lista sangrienta no asoma por parte alguna. La idea central, que parece haber partido de la "idea roja" más que de la idea sensata de contrarrestar la acción inglesa, mueve a grandes cavilaciones. ¿Qué hacen los pieles rojas, o sea los de la lista idem? No se penetra la acción, pero sí las intenciones. Por suerte pronto los rusos entrarán en Berlín y entonces habrá paz. Los alemanes tendrán que ser industriales honestos, quieras que no.

Delfino

Como todo es rojo en el germanismo, don Antonio ha quedado del mismo color también. Aguila Roja. Lista Rija e Historia Roja del Imperio Alemán. Es un desventurado hermano de la cofradía germana. Ha sufrido y ha penado y perecerá como Jesús en su calvario, sin que Herodes Guillermo aplaude. No obstante, Aguila Roja sigue protegiendo en el banco a todos los teutones que se ponen bajo su ala de salvación.

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitats Gesselschaft; Austro-Americana Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M. C.; Dodner, Artnro; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frank Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Moller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mifau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Otto; Rabo Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Sociedad Financiera Industrial Sud americana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann; Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schmack, Muller and Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Serie.

## Guillermina y los radicales

Cuando nosotros clamábamos contra los fraudes del radicalismo en Santa Fe, especialmente en el distrito de Guillermina, todos callaban, sancionando ese 7890ñ 7890ñ 7890ñ 7890ñ de si involuntariamente el fraude. Ahora, empero, todos reconocen que allí se cometió un crimen de lesa ley.

Muchos, al leer el atentado de los radicales en Guillermina, se creyeron que se trataba de la violación de una mujer que se llamara Guillermina, y así nos hicieron saber por medio de cartas, teniéndoles que contestar, que, si bien no se trataba de una Guillermina violada, en persona de mujer, por eso el crimen no resulta menos condenable, pues que una ley violada por un partido es una violación verdadera a la pebrtad de la democracia.

En estos momentos, hasta "La Nación" reconoce que el fraude ha sido "kolosal", nos congratulamos de ello.

Sin embargo, no pedimos para los criminales el cámpiase ni siquiera la cadena perpetua, pues que no somos de tan duro corazón, sentimentalmente hablando.

Lo único que pedimos y recomendamos es que los sastres hagan trajes y los poetas poesías, aunque malas, pero las hagan (ayhazarte).

Pedimos también que el "Hombre" no hable, pues de hacerlo podría lastimar nuestra trompa de Eustaquio, que la tenemos bien sorda. Y, finalmente, pedimos, por piedad, que el presbítero Castillo no escriba más sobre democracia y que Menéndez cuide a su vástago Juan Macnail, estandarte del radicalismo, en su prólogo político.

## Los maestros que no cobran

Una tradición prehistórica

Los que estudian de historia sin paradojismos, ni metáforas de ninguna clase, han llegado invariablemente a conclusiones matemáticamente iguales: que lo sutil, en férrea lucha con lo rosero, ha sido casi siempre vencido por este último.

Se dirá que esto o oexplica nada, constituyendo, por tanto, una vil parábola; más para el buen entendedor, con pocas palabras basta. Y sobre todo, que los mejores entendedores son los que necesitan comprenderlo.

Preguntad a un maestro que no cobra sus sueldos, qué quiere ecir lo sutil a través de la historia y rápido os dirá, sin equivocarse, que es la inteligencia, siempre perseguida por la fuerza grosera y ambiciosa, la ignorancia.

Cervantes no se refería a otra cosa cuando decía que se estaba metafísico por tener hambre. Los maestros que no cobran se hallan en un estado verdaderamente metafísico... pues ya algunos ni tienen figura humana.

No pagar a los maestros—a toda clase de maestros—es una tradición prehistórica, que se pierde en los albores de lo desconocido.

Quien sabe si Dios, que era ampisciente y a todos enseñaba, no ha recibido la misma deuda... Por otra parte el sublime Maestro fué crucificado.

No hay que extrañarse, pues, el que diariamente se reciban telegramas de nuestras provincias diciendo que los maestros no cobran.

Hoy día ya se ha hecho proverbial no pagar a los maestros, lo que parece constituir metafonéamente hablando, un aliciente de su inteligencia.

Y a la verdad que Sancho Panza, preocupándose constantemente de su estómago, no puedo atender debidamente las exigencias de su espíritu.

Esperemos, siempre optimistas, el reinado de los maestros que cobren... llegará.

## Forajidos Tucumanos

En nombre de quien sabe qué imperativos categóricos, una banda de forajidos, tiene alarmados a los rústicos comarcanos de la Tucumán famosa.

Anoche se llevó a cabo un asalto a la estación Mariño, y ultimado el jefe a entregar el dinero existente en caja, dió a los asaltantes 12 pesos moneda nacional.

Sin disputa, es una cantidad más que suficiente para poner el oro a la par. Y esta circunstancia, permite presumir que por lo menos durante 36 horas, no volverán a las andadas de asustar a nadie.

Hasta que den en asaltar el Tesoro de la gobernación, y logren hacerse de un par de pesos.

## Nuevo cine

Uno de los mejores centros de nuestra metrópoli, será dotado muy en breve de un atractivo más, para nuestras familias distinguidas.

En efecto: en la Avenida Callao al No. 25, se inaugurará dentro de pocos días un salón cinematógrafo, de lujo y con capacidad para 600 plateas y 70 palcos.

Su ubicación, propiamente en el corazón de la City, frente al Congreso y a la confitería "El Molino"; el selecto programa que se desarrollará será altamente moral y ameno para las familias; la compleja orquesta formada por profesores reconocidos, que amenizará los espectáculos con su repertorio escogido; el aspecto lujoso y simpático de la sala, todo ello contribuirá seguramente al feliz éxito de esta nueva sala que constituirá el punto de reunión de nuestras familias más aristocráticas y de buen gusto.

El empresario señor Gutiérrez Casares ha tenido el buen tino de colocar al frente de este negocio al señor Luis Fernández, persona entendida en esta clase de espectáculos, lo que ha dejado demostrado durante su actuación como secretario del Splendid Theatre.

## También en Tucumán

No hay una sola provincia en la república donde los radicales no estén divididos y se motejen mutuamente.

Son gallos (y pavos) de una misma raza, pero irreconciliables en su marcha, que es la del astro Fama, en su acepción más fatuy apagada.

Su riña ha ido hasta reproducirse en Tucumán, con motivo de la futura gobernación. Allí son tres radicales y hay cuatro comités. Diríase un cuadrúpedo rengo que quisiera caminar a cinco patas.

Por suerte que en Tucumán se les podrá dar azúcar a todos, radicales de camiseta colorada y blanca, para que se callen, y si se les da un puesto de comisario, se callan mejor.

Para un buen radical (al Hombre, por ejemplo), ser comisario sin miedo a que lo metan preso por violar una ley cualquiera, aunque sea electoral, es la mejor gloria que puede concedérsele.

Y a la verdad que si siguen dividiéndose se van a hacer todos comisarios para poderse ganar las elecciones unos a los otros (entre radicales), como en Santa Fe.

## Gajos de mandarina

EL MINISTRO QUE SUDO TINTA

Continuaba ayer en la cámara de diputados la interpelación al ministro de agricultura, sobre las semillas, que le ha resultado un semillero de infortunios. Con el "Eclesiástico" se puede decir que el señor Calderón llegó al ministerio, y "vió que no era bueno"... En buen romance, el diputado de Dickman lo hizo ayer tarde sudar tinta. Cierto que por trance tan angustioso se pasa una sola vez en la vida, pero aunque así no fuera, debe servirle de consuelo pensar que es una profesión de alta sabiduría pasar de todo un poco en este mundo.

ELIZALDE

La vacante de la vicegobernación santafesina congrega en torno comentarios varios y abundantes. Se trata de un caso no previsto explícitamente por la constitución del estado provincial, de manera que en concepto de algunos, correspondería convocar nuevamente a elecciones. En este caso el señor Elizalde — aseguran — volvería a ocupar su puesto, por decisión de propios y asombro de extraños. Y en el pequeño estado de Jauja, todo estará como ayer, cuando el señor Elizalde haya vuelto de su mandadito...

LA HISTORIA SIN FIN...

Es una e idéntica la vida de la administración nacional. Un régimen nuevo, casi nunca logra enmendar las deficiencias del régimen caduco, y adolecer en efecto de iguales mañas y vicios. Antaño en Córdoba los sueldos a los maestros y a los vigilantes se les abonaban en forma irregular y con intermitencia de meses. Hogaño que el radicalismo promete ser la panacea para todos estos males, tampoco cobran, bajo el gobierno del señor Loza, los vigilantes y los maestros. Es la historia sin fin.

LOS INTERESES DE UNA CAMPAÑA

La campaña latino-americana del señor Manuel Ugarte, si bien no parecía del todo inútil, permitía creer que entrañaba un exceso de previsión. Sobre todo sus profecías, parecieron a los más, profecías a largo plazo. Ahora que la rapacidad norteamericana ratifica aquella actitud valiente, el señor Manuel Ugarte, conquista en buena ley un título saneado a la consideración de estos estados del sud. Es bien que el señor Manuel Ugarte, como el diputado Bravo, sean argentinos...

## Carnet parlamentario

SENADO

Por falta de "quórum" no se reunió ayer el Senado.

Nada objetamos, empero, porque si bien es cierto que se reune pocas veces, son las suficientes para lo que hace en relación aritmética.

En una de las próximas sesiones, el doctor del Valle Iberlucea presentará un proyecto para que quede abolida la pena de muerte.

Aduce para ello, irrefutables pruebas históricas, jurídicas y morales, que han de convencer a los demás legisladores de la necesidad que hay en abolir, no la pena de muerte, sino lo que es en realidad, el oprobio de la nación.

## Petit-Pois

Las almas cándidas han supuesto que el sueño del doctor Plaza pudo alterarse, porque negó gracia a dos reos.

¿Acaso la suerte de la Argentina no valía más? Y sin embargo, el estéril presidente se ha entregado como reo irremisiblemente condenado a que se la fusile el próximo 12 de octubre.

Nos ha desilusionado la réplica del doctor Calderón al diputado Dickmann.

El ministro de agricultura debió haber precisado ciertos datos que ignoraba el interpelante y afectaban a un diario encarnizado y sospechosamente opositor.

Hay un brumoso, inexplicable y satánico silencio en torno de don Hipólito y sus adláteres.

¿Será posible que el sino nuestro nos depare la enorme desgracia de leer un manifiesto político?

La opinión del general Treviño es idéntica a la del luminoso general Uriburu:

"El avance ruso no es nada definitivo. Es más bien una victoria moral".

¿A qué si decimos que el general Uriburu es un estratega se nos ríe medio mundo?

## Los terratenientes piensan mal

FILOSOFIA ECONOMICA

Resolver en nuestro país los graves problemas de la agricultura, dando facilidades para su desarrollo y producción, es conquistar la más grande y efectiva democracia, como lo hicieron los antiguos griegos, llegando a ser por ese medio los civilizadores del mundo.

Echar mano de la guerra o de las pasiones políticas para elevar la grandeza y cultura de sus países, es el más pésimo error de los gobiernos.

Por eso el partido radical es la más grande calamidad que puede sobrevenirle a la república Argentina. Creer que por la exaltación de un hombre el poder sin más atributos que la ignorancia e idolatría de los adláteres que le rodean, ha de conquistarse la democracia y el progreso del país, puedo ser concebido únicamente por cerebros sin estructura pensativa.

Hacemos estas reflexiones de carácter delicado, no porque nos consideremos discípulos de Peñales ni mucho menos, sino porque es bueno reírse seriamente y las hacemos también porque los terratenientes de Santa Fe han dicho que consienten dejar sus tierras sin cultivar a trueque de no acceder a los solicitudes hechas por los agricultores arrendatarios, pidiendo más facilidades para poder salir a flote sin salir cosidos de deudas.

No es posible que se dejen las tierras sin cultivar. Sin querer hablar en nombre de una autoridad divina diremos que el planeta no fué concedido, ya para que lo contemplemos, sino para cultivarlo y no morirnos de inanición.

De seguro que esta filosofía a lo Leroy-Bolieau no nos pertenece, pero, por necesidad, nos la apropiamos...

Los terratenientes, pues, piensan mal.

## EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Hoy: función abeneficio de la Asociación Damas de Misericordia: Un ballo in maschera; Titta Ruffo cantará el prólogo de I Pagliacci.

COLISEO. — Compañía de ópera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy, función en honor y beneficio del maestro Belezza I Pagliacci, Histoire d'un pierrot.

TEATRO ODEON. — Lunes 26, a las 5 de la tarde — Primera conferencia por el conferenciante belga J. F. Fonsson.

NUEVO. — Compañía "Tradición Argentina". Comedia, música, canto y bailes regionales, única en su género. Dirección artística musical: Don Ramón Pérez Freyre. Cultivará dicha compañía el más elevado concepto de evocación artística, las costumbres camperas. Todas las noches, la fiesta criolla en la que toman parte 80 personas. Próximamente estreno.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.

El sábado: El corazón de una madre.

VARIEDADES — (Plaza Constitución), — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy: El vendedor de cadáveres.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: A las 2.30, p. m.— Gran estreno de Canadien's, acróbata equilibrista de fuerza; Satanella, Mary, Braco, Jerlaval's Leria, Motor Madness, Rialdos, Siem, Sisters Laurent, Gairnyrs Dothera y toda la compañía.

Noche: Función con importantes estrenos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: La corte de Frascalia, Las mujeres de Babilonia, La mano que ensucia.

CIRCO ANSELMI. — Doodo entre adependencia y Estados Unidos. — Dos compañías unidas.

Hoy: Justicia.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes y Bermejo. — Gran compañía ecuestre acrobática Celestino Petray.

Hoy: Grandioso suceso de toda la compañía Los Doran's en sus nuevos actos, La Ballerini La Bella Roita, Nuevas entradas cómicas por Batos y Quintana. Grande novedades.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosa m. función familiar.

Hoy: la reacción Rosita Rodríguez; 2a Compañía Morano; 3a, Negri Appiani; 4a. Pedro Novi.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos. Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alma.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas renovadas. — 50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracción en el teatro Roma. — Entrada $1, menores de 12 años 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 737.

Hoy: Los misterios de Nueva York, 5o. episodio: La voz misteriosa; Trilby, según la novela de George Du Maurier.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: El crepúsculo de un corazón, Los misterios de Nueva York, 4o. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 849.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1818.

Hoy, tarde: Beneficio de la Escuela Leguizamón. — Noche: Pasión gitana.

SELECT—Suipacha 482.—

Hoy: El fuego y la mariposa, Nipp la gigolette.

EMPIRE THEATRE.

Hoy: Asesinato del banquero, Un carácter, La vida real y la película, La moneda rota.

SMART PALACE.—Corrientes 1270, 1283.

Hoy: Aventurera del Bal Tabarin; A media noche; Las primaveras.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy: Tercer episodio de Los misterios de Nueva York; Un tirano; Maciste; Sabambó.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: El perfume que mata, El bebé de la luna de miel, Peper Hun y Carlitos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy: Un robo inexplicable, policial.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.

Hoy: El crepúsculo de un corazón; Los misterios de Nueva York; 5.o episodio: La voz misteriosa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función tarde y noche. —

CINE TUCUMAN. — Tucumán 826.

Hoy: La Moneda Rota, 5a. 6a y 7a. serie, 18 partes. Tres ovejas viciosas, 10 partes.

# DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil. Facultades. Escuelas normales enseñanza secundaria

## Que salga el autor

Buenos Aires, a 23 de junio de 1916. Señor Director de CRITICA: Hasta ayer a última hora no supe que el martes pasado, en ese diario se había escrito un comentario, acerca del discurso que pronuncié el 3 de junio con motivo del banquete que celebramos los estudiantes de Derecho. Hoy, viernes, consigo leerlo.

A pesar de ser en la sección "Tribuna libre", me veo en la imposibilidad de responder al autor de esas líneas, ya que aparece sin firma el suelto en cuestión. No acostumbro a contestar los anónimos.

Mucho agradeceré al señor Director la publicación de esta carta.

Atte. lo saluda, S. S. S. — José M. Moner Sanz.

## Colegio Nacional de Buenos Aires (Central)

SUPRESION DEL SEXTO AÑO Y ANEXION AL MINISTERIO

Como se sabe, este colegio es el único que goza de ciertas facultades especiales por estar incorporado a la Universidad; por consiguiente es considerado como colegio universitario, teniendo un plan de estudios distinto a los otros colegios que dependen del ministerio de I. P.; y es lo que en estos momentos tiene revuelto el tranquilo ánimo de los alumnos; pues debe hacer notar que con este plan hay que cursar seis años de estudio para obtener el título de bachiller, y como recompensa el alumno que pertenece a este plan ingresa directamente a la facultad, sin necesidad de dar examen de ingreso.

Pero como un año más es penoso para el estudiante y especialmente tratándose del colegio nacional; surge de allí serias discusiones, pues hay algunos que están conformes y otros no; más aún, debo decir que ahora, no sólo piden la supresión del sexto año, sino que quieren que este establecimiento se anexe al ministerio de I. P.

Como se ve, esto debe causar desorden por todas partes, a tal punto que la policía ha tenido que tomar medidas necesarias para velar por el orden público, que encuéntrase sumamente alterado en el radio del colegio.

Como es de dicho, se trata de un asunto complicado, no sólo por la petición para que se suprima el sexto año, sino que se pide la anexión al ministerio. Si esto se llevara a cabo, serían las materias que están estudiando porque plan; materias que tendrían que ser suprimidas correspondían a un tiempo perdido.

Ahora no creemos que es el momento oportuno para este arreglo; ya es tarde, pues han pasado cuatro años, y estas modificaciones serían un fracaso para aquellos que les faltan dos o tres años para la terminación del revoltoso bachillerato.

## Psicología estudiantil

EL ESTUDIANTE BAJO SUS TRES FACES

Es un estudio por demás interesante aquel de considerar al estudiante; pero al estudiante ya de años superiores, en sus diferentes períodos, períodos que comprenden un día. Nosotros hablamos, al referirnos al estudiante, al individuo considerado como pícaro e inteligente (!) por la camarilla de la que forma parte.

El estudiante pícaro se revela en tres faces: en su casa, en la escuela y entre sus condiscípulos.

En su casa, es el sabe atenerse a las circunstancias, el niño mimado, el que con su talento, el alumno aplicado y cuyos pedidos influyen entre los miembros de su familia, como si fuesen órdenes, impartidas por un ser superior. Con estos antecedentes, que el procura arraigar más y más en el conjunto que forman los suyos, ya tiene ancho campo para maniobrar a sus anchas, sin que ningún obstáculo se le interponga. Su acciones, aunque no sean muy honestas ni que hablen en favor de sus sentimientos caballerescos, aunque no estén comprendidos en el "comme il faut", no hacen mella entre sus parientes, si encuentra siempre medio de hallar algún lenitivo a esas acciones.

Asegurándose en el punto esencial de la familia, ya puede dedicarse sin peligro ninguno a sus otras ocupaciones que le llaman imperiosamente, sin temor alguno.

Este joven pícaro o que nosotros hemos calificado como tal, es en la escuela el tunante más grande que exista, después de ser en su casa el "non plus ultra" del joven educado y sensible a las desgracias ajenas.

En la escuela, y volvemos a repetirlo, se dedica a toda clase de hechos reprobables dentro de las ordenanzas del mismo, siendo considerado en ella por un muchacho bochinchero y camorrista, en quien no hacen mella ni las amonestaciones ni las sanciones que el profesor le dirige, la férrea mano de la disciplina.

Estos hechos traen por cierto una especie de popularidad camaraderil, porque se consideran como hazañas dignas de elogios y como valor individual.

Si las acciones del joven pícaro encuentran justo castigo, en el medio ambiente de la casa paterna, hace que se borren estas huellas del mal proceder, y entonces ese alumno provisor e inteligente, — en las maldades también hay inteligencia, — este alumno previsor e inteligente se encuentra bien en todas partes.

Después de estas dos etapas que comprenden la casa y la escuela, viene en tercer término, la sociedad que podríamos llamar juvenil. El joven pícaro se rodea con sus pícaros amigos y condiscípulos, y se dedican después de discutidas y aprobadas mociones, a embromar al prójimo; a la prójima y a los prójimos, y con tal motivo, se encaminan en pelotón de a dos en fondo, hacia algún lugar que conocen bien y en donde comienzan los chascarrillos y las acciones "graciosas", ocasionando a veces la intervención de la justicia. La tardanza se justifica bien, por parte de los parientes, por el medio ambiente que se ha sabido crear.

Pero resulta que el joven pícaro se encuentra en resumidas cuentas, que su saber en cuestiones que se relacionan con el estudio, es muy poco y en los exámenes, muy natural, sufre las consecuencias de las diversas partes que comprenden sus tres faces. Pero siempre el medio ambiente creado mitiga los males que ocasionan, lo que él cree picardía, saber vivir, alegrías y buen tono.



# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

## Anoche en el Colón

### Los maestros cantores

Wagner escribió "I Maestri Cantori di Nurimberga", o mejor dicho, empezó a escribirlo, en una de las épocas más difíciles de su vida, cuando, refugiado en París, trataba en vano de conseguir la representación de sus obras; época de lucha, de humillación y de desengaños para el célebre compositor. Empezada en 1845, no fué concluida hasta 1866, vale decir, cuando la mayoría de sus mejores producciones, escritas en ese intervalo—Tannhauser, Lohengrin, Tristano e Isotta — habían recibido la consagración del público, anunciando la futura gloria del maestro.

Por eso, en la última parte, escrita entre los halagos del éxito, parece que el maestro renunciara a los propósitos de aguda sátira que le llevaron a escribirla, cuando embargaba su espíritu la profunda desilusión y los sinsabores de su primeros fracasos, para dar paso a la alta inspiración poética, que se taduce en páginas delicadas, de indiscutible belleza.

"Los Maestros Cantores", esa deliciosa comedia lírica que tantas veces ha aplaudido nuestro público, contrasta singularmente con el resto de la obra del maestro, sobre todo en la sublime tragedia de "Tristano e Isotta", que es la que mejor señala el genio innovador de Wagner, pero no quiere ello significar que éste les desmerezca en nada, por el contrario, hay en esta comedia lírica una riqueza de expresión admirable y es en ella donde alcanza su más elevada manifestación el genio dramático del poeta.

Wagner quiso criticar y ridiculizar los procedimientos poéticos y musicales antiguos, sujetos a moldes estrechos y a formalidades múltiples y convencionales, demostrando al propio tiempo la superioridad del arte nuevo que él encarna y lucha por imponer, arte basado en la inspiración fecunda y en la libre manifestación del genio.

Encontró la base de la sátira en una corporación de maestros cantores que existió en Nurembeg hacia el siglo XVI, compuesta de artesanos y burgueses, que se creían los depositarios del arte de los antiguos trovadores, pero que en realidad sólo consiguieron desfigurar el arte libre y espontáneo de aquellos poetas, encerrándolo en un sistema de reglas artificiosas y absurdas — las "leges tabulaturae" — que lo volvieron estéril y solemne.

Creyó ver en esta célebre corporación la mejor oportunidad de mostrar a críticos y músicos, hasta dónde los formulismos y artificios pueden trabar la expresión de la inspiración poética y musical, abriendo camino a su atrevida concepción del arte lírico, que sólo después de muchos años habría de ser comprendida y aceptada miserablemente.

Es que el arte de Wagner es esencialmente simbólico, no sólo en su faz dramática, sino también — y principalmente — del punto de vista musical. Busca la personificación de los sonidos, diremos, y cuando con un tema comenta un estado de espíritu determinado, un sentimiento o una pasión, o caracteriza a uno de sus personajes, cada vez que ese personaje se encuentra en un estado semejante, o aparce aun en obras distintas, siempre el tema que el compositor imaginara, le acompaña y le anuncia en su nueva aparición.

De ahí que muchas veces no sea comprendida en toda su admirable grandeza la obra del maestro y que la representación de las joyas más delicadas que construyera su estupendo genio, sea todavía recibida con una irónica sonrisa y que alguien vaya a una audición wagneriana dispuesto a descansar unas cuantas horas en brazos de Morfeo...

Pero el infortal músico ha recibido ya la consagración universal y su obra es bien conocida entre nosotros para que esa joya admirable, la que mejor caracteriza quizá el sistema wagneriano, mostrando los nuevos procedimientos armónicos, las nuevas combinaciones orquestales y sobre todo, los nuevos elementos expresivos, que adquieren en esta comedia lírica una importancia capitalísima, títulos éstos suficientes para que ella sola hubiese fundado la gloria de su autor.

---

"Maestros Cantores" ha sido escuchada en distintas temporadas por los concurrentes a las veladas líricas, y siempre bajo la dirección de eminentes maestros, desde Mugnone, que nos la hizo conocer en la Opera, hasta Mancinelli, que obtuvo con ella uno de sus triunfos más significativos, hace dos años, en el Colón.

No pretendemos juzgar al maestro Barone por el método de las comparaciones; pero no podemos dejar de decir que la ejecución de anoche no llegó a sobresalir, como se esperaba, ofreciendo, por el contrario, algunos puntos obscuros, cuya explicación es fácil de encontrar... Bástenos agregar que, no obstante el empeño puesto en la preparación del espectáculo, no ha conseguido en muchas páginas, señalar todos los detalles de la partitura, ni darle el colorido que constituye uno de sus más delicados encantos.

La obra de Wagner tuvo anoche un buen cuadro de primeras partes. El señor de Giovanni, que se hizo aplaudir en "Andrea Chenier" como un tenor de grandes recursos vocales, se mostró anoche un intérprete inteligente y acertadísimo del difícil personaje. En efectto, su actuación en la escena, la sobriedad y justeza de sus movimientos, el volumen y frescura de su voz, la excelente dicción que lo caracteriza, se prestan singularmente para caracterizar al joven poeta, como lo demostró sobre todo en el canto a la primavera y en la canción del sueño.

El señor Scandiani debutaba en el papel de Hans Sachs, el célebre poeta-zapatera, que tan importante papel desempeña en el drama lírico y en quien alguien ha pretendido encontrar una alusión a la protección que el maestro recibió de uno de los músicos de más alto vuelo que haya conocido el siglo pasado.

El contraste de la grandeza de alma del zapatero con la rudeza de su exterior, fué expresado con acierto por el barittono debutante, sobre todo en el monólogo del segundo acto, si bien su voz no nos parece la más apropiada al personaje que representó anoche, al que, por otra parte, faltó expresión y sentimientto en algunos pasajes.

Quizás la actuación posterior del señor Scandiani nos revele condiciones que anoche pasaron desapercibidas.

Muy acertado el señor Spadoni en el papel de David, lo mismo que el señor Crabbé, aunque éste exageró demasiado la caricatura del escribano y dejó bastante que desear en cuanto a claridad de dicción, contrariamente a la impresión que nos produjera en "Faust" y en "El secreto de Susana". La señora Agostinelli consiguió salir del paso con cierta dificultad.

Bien el señor Mansueto. Correctos y ajustados los coros.

La presentación y decorados dignos del Colón.

En resumen, la primera de "Los maestros cantores" fué recibida con satisfacción y el auditorio premió con aplausos calurosos la labor de los intérpretes. No faltaron por cierto algunos siseos y silbidos, que suponemos significarían una proteta por obligara a artistas italianos en su casi totalidad, a ejecutar obras del repertorio alemán, cuando ya había un acuerdo entre todos los cantantes y actores aliados, para no representar ninguna de las producciones de origen teutónico.

En ese sentido, encontramos justificada la protesta de anoche.

---

Esta noche, en función extraordinaria a beneficio de las obras piadosas que sostienen las Dama de la Misericordia, se pondrá en escena por primera vez en esta temporada, la ópera en cuatro actos del maestro G. Verdi, "Un ballo in maschera", con el siguiente reparto:

Ricardo, señor G. Martinelli; Renato, G. Rimini; Amelia, señorita Rosa Raisa; Ulrica señorita Casazza; Oscar, señorita Giacomucci; Samuel, señor G. Mansueto; Torn, T. Dentale; Silvano, señor Niola. Diputados, officiales, marinos, guardias gentileshombres, siervos, máscaras, etc.

En el intervalo del segundo y tercer acto, el prólogo de "Pagliacci", cantado por Titta Ruffo.

Dicen las malas lenguas que el tenor Martinelli se rehabilitará en esta ópera... Veremos esta noche, y si así resulta, será el mismo caso de Caruso, que cantó dos veces "Aída" para tos abonados, con el resultado que se recordará, y recién con "Pagliacci", en función extraordinaria, convenció que él era el "divo"...

Mañana, "Hamlet", con Titta Ruffo, para los abonados del turno par.

---

El domingo, en matinée de abono, se dara "El secreto de Susana" y "Excelsior" y por la noche la segunda de "Los maestros cantores".

Hoy es esperada la señora María Barrientos, que posiblemente debutará el martes con "Sonámbula", y el maestro Messager, que viene a dirigir las óperas de que es autor y que se darán en breve en el Colón.

### TEATRO COLISEO

Esta noche se realiza en el Coliseo la velada en honor y beneficio del maestro Vincenzo Bellezza, uno de los buenos directores de la opereta.

## LA NOTA TEATRAL DE HOY

### LOS NIÑOS PIDEN MAS

Unas y otros: coupletistas, danzarinas, ventrílocuos, y gentes del "cante jondo" rodean a nuestro Tancredo. Quieren el premio y aún que por nuestro natural sensible capaces seríamos de premiar a marimachos dizfrados de ingenuos y a "cómicos sútiles" de garganta de terciopelo, nos atendremos a lo que el público imponga.

Se había ya anunciado un programa que por no sabemos qué razones se ha modificado a última hora:

He aquí el programa que será desarrollado esta noche:

Tercer acto de "Histoire d'un Pierrot; parte de concierto: Sinfonía de Le Maschere; intermezzo de las Golondrinas, de Uzandiga y la jota de la Dolores de Bretón, ejecutada por la orquesta y cantada por la compañía; tercera parte: Acto tercero de la Duquesa del Bal Tabarín, quedan suprimido "I Pagliatci".

La compañía vuelve a su género de opereta del cual no debía nunca salir.

---

El telégrafo trae la noticia que el vapor "Byron" en el cual viene a Buenos Aires la celebrada bailarina clásica Isadora Duncan, salió ayer de Río y llegará a nuestro puerto el día 26.

La empresa del Coliseo nos pide hagamos público que los abonados pueden desde el lunes próximo, retirar sus localidades.

Según toda probabilidad Isadora Duncan se presentará ante nuestro público el próximo 14 de julio.

### AVENIDA

Por motivo de no estar terminadas las decoraciones necesarias se suspendió anoche el estreno de "El viejo Español", ensueño cómico lírico en un acto dividido en cinco cuadros y en verso, original de Manuel Fernández Palomero, con música del maestro Estela.

"El viejo Español" se estrenará esta noche en sección de las 10, con el siguiente reparto:

Maruja, señorita Serra; Tomasa, señorita Rico; Una sevillana, señorita Pacheco; Una madrileña castiza, señorita Campos; otra madrileña castiza, señorita González; Chula, señora García; La Matrona Española, señorita Rico; don Juan, señor Herrero; Juanillo, señor Rusell; Juan, señor Rusell; Tiburcio, señor Martínez; El viejo Roque, señor Riera; Francisco, señor Sanchis; Un chulo verbenero, señor Guillen; Otro chulo verbenero, señor Steva; Un cantador, señor Morutia; Un valenciano, señor Sanchis; Los de la murga, señor Martínez; y Medio vigilante, señor Giménez.

Coro de zagalas, rondalla y mozos riojanos, emigrantes, valencianos y murcianos, majas, sevillanas, murga excéntrica y coro general representando tipos de las diversas regiones españolas.

Magnífico y nuevo decorado, del reputado escenógrafo Juan Alexander.

Completa el cartel "La Guitarra del amor" en primera sección y "El amor de los amores" en tercera.

### UN CIERTO SEÑOR CARUSO...

Se nos advierte que un cierto señor Caruso, sempiterno protector de divas de mayor y menor cuantía, pelado él, pues el pelo se le cayó de puro pavo y otros excesivos ,anda por esos teatros titulándose crítico teatral de CRITICA.

Puede queasí sea no más. Pero por si acaso, conviene advertir que la CRITICA en que critica ese señor Caruso, no es desde luego este diario. ¿Entendido?

### BUENOS AIRES

Anoche fué muy aplaudida la señora Pagano en su papel de "La Dote", del distinguido escritor don Alfredo Duhau.

Hoy sube a escena la comedia en tres actos de don José León Pagano, "El Halcón", obra en la cual la señora Pagano y el señor Ducasse ofrecen una interpretación brillante, digna de los muchos aplausos que siempre conquistaron.

Se anuncia para en breve "La hora heróica" comedia en un acto del doctor Francisco Sicardi.

### ARGENTINO

A las 24.a representaciones llega hoy "BMaridos Caseros" que sigue llevando al Argentino numerosa y selecta concurrencia.

Esta comedia de Hicken ha de man-

### COMEDIA

La compañía del Comedia desarrolla hoy un programa interesante, compuesto con las siguientes piezas: "El nido del principal", "Los Gabrieles" y "La frescura de Lafuente", en las cuales se distinguen los elementos de Juárez.

Para mañana se prepara una vermouth extraordinaria, con el estreno del sainete de Muñoz Seca, "Los que fueron" y canciones nuevas de Nemesio Trejo, por la aplaudida Lola Membrives.

---

El lunes próximo se estrenará la humorada "La Pobrecita Dolores".

### VICTORIA

#### Las 200 de "Maruxa"

Esta noche se desarrollará en el Victoria un interesante festival, organizado en honor de Luis Pascual Frutos y maestro Vives, autores de "Maruxa", ópera que llega hoy a las 200 representaciones.

La función ha sido dedicada a las colonias catalana y gallega.

Habrá actos de conciertos: se cantará el dúo de "Bohemios" y toda la compañía, el coro del segundo cuadro.

La fiesta será lucida, sin duda, pues el Victoria se verá repleto.

### MARCONI

La compañía "Cittá di Napoli" que actúa en este teatro bajo la dirección de Carlos Nunziata, puso anoche en escena el drama en 4 actos de Minichini, titulado "Tradimento".

La obra fué muy bien recibida por el numeroso público que asistió a la representación y las escenas dramáticas que por cierto abundan en la obra, fueron calurosamente aplaudidas así como los intérpretes, especialmente el primer actor Nunziata, la primera actriz, señora Franco y señoras Gallo y C. Di Nápoli, quienes se distinguieron en el desempeño de sus respectivos roles.

Merece un elogio la dirección artística, por cuanto la obra fué puesta en escena con toda propiedad, decorado nuevo y apropiada mise en escena.

Para esta noche se anuncia una función a beneficio de las familias de los reservistas italiances patrocinada por la sección XX del Comité Italiano de Guerra, poniéndose en escena "Addio mia bella Napoli!!'

### PARA EL BATTAGLIA

En los primeros días del mes próximo ha de llegar de Londres el distinguido primer actor Mauricio Moscovich, que viene contratado para la compañía israelita que con tanto éxito actúa en el Battaglia.

El actor Moscovich tiene grandes facultades de intérprete de primera fila, y cuenta en su haber artístico, con muchos éxitos legítimos y bien conquistados.

### APOLO

La compañía que dirije don Joaquín de Vedia, repite hoy "Nuestras dueñas" la interesante comedia de Gache que se mantiene con el mismo éxito de los primeros días. Los intérpretes corresponde mencionar a la señorita Dealessi y a los actores Casaux y Rosich.

Se ensaya cuidadosamente "La Quimera de un Romántico" comedia en cuatro actos y en verso, que se la atribuyen al ex ministro Mujica.

### SAN MARTIN

Anoche el San Martín se vió muy concurrido y las elegantes damas que ocupaban los palcos ofrecían un aspecto alegre y llamativo.

"El Nacimiento de una Nación" se vió con mucho placer y no faltaron los aplausos que en buena ley se gana la orquesta sinfónica que dirije el maestro Pesce.

Como hemos anunciado se darán dos funciones diarias. Las matinee comenzarán a las 4 p. m.

## Nuestro concurso lírico

| | |
|---|---|
| **SOPRANOS** | |
| Hina Spani | 703 |
| Valín Pardo | 696 |
| Adelina Agostinelli | 641 |
| Rosa Raisa | 591 |
| Malía Llacer | 386 |
| Carmen Melis | 341 |
| Celeste Cattáneo | 303 |
| Adela Veriano | 282 |
| **SOPRANO LIGERAS** | |
| María Barrientos | 2364 |
| Rosario D'Ory | 1528 |
| Mercedes Capsir | 652 |
| **CONTRALTOS** | |
| Conchita Supervia | 864 |
| Giuseppina Bartolazzi | 801 |
| Jacqueline Royer | 729 |
| Elvira Casazza | 636 |
| Inés Canazzi | 392 |
| Nérida Franceschi | 387 |
| Emma Barsanti | 294 |
| **TENORES** | |
| Giulio Crimi | 588 |
| Edoardo di Giovanni | 543 |
| José Palet | 486 |
| Giovanni Martinelli | 443 |
| José Carpi | 428 |
| Pedro Bollo Marín | 393 |
| Pedro Navia | 299 |
| Pedro Corallo | 267 |
| José Doglio | 241 |
| Manuel Santhuri | 196 |
| **BARITONOS** | |
| Titta Ruffo | 1008 |
| Armando Crabbé | 597 |
| Pascual Morro | 496 |
| Giuseppe Segura Tallién | 468 |
| Enrique de Franceschi | 307 |
| Angelo Scandini | 301 |
| Giacomo Rimini | 283 |
| Cesaro Formichi | 281 |
| **BAJOS** | |
| Gaudio Mansueto | 1283 |
| Marcel Journet | 741 |
| Karmann Nicoletti | 626 |
| Giuseppe Quinzi Tapergi | 598 |
| Carlos A. Carreras | 563 |
| Ernesto Arcelli | 407 |

### ROYAL

Ninguna novedad acusa el programa del Royal. Hoy se repiten "La Corte de Frescalía", "Las mujeres de Babilonia" y "La mano que ensucia".

Para el próximo lunes se anuncia el estreno de "La caída de la grande".

## Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. ....................

Soprano ligera. ....................

Contralto. ....................

Barítono. ....................

Tenor. ....................

Bajo. ....................

Firma. ....................

Domicilio. ....................

JUNIO 23 DE 1916




### EL MAESTRO VENTURA

Hace pocos días publicamos su reretrato. Como se conmemora hoy en el Victoria la 200 representación de "Maruxa" y gran parte del éxito obtenido le corresponde al maestro Jesús Ventura, justo es que reproduzcamos los siguientes párrafos de un revista española.

"Los ensayos de "Maruxa" nos convencieron de que tenía razón Vives, cuando pública y solemnemente declaró que Jesús Ventura era el mejor maestro concertador que conocía.

Como director es notabilísimo. uvo su batuta una simpática sobriedad en los movimientos. Y su manera de dirigir es, a la vez, concienzuda, expresiva y elegante, sin apelar a latiguillos ni exageraciones que no tienen otro fin que el de enseñar los puños de la camisa o desgreñarse la pelambrera. Su mano izquierda es también muy elocuente y clarísima, marcando el matiz con la sencilla naturalidad del clásico, tan difícil de conseguir, apesar de su aparente facilidad.

Jesús Ventura nació en Zaragoza en 1884 y por su voz dulcísima y su intuición musical, aun muy niño ingresó en el coro de infantes de la Catedral aragonesa. Recibió las primeras enseñanzas musicales del maestro Lozano, continuando después sus estudios con los afamados maestros Soler, Amandas y Borobia.

Después de dejar el coro infantil prosiguió con gren entusiasmo su carrera artística y a los 18 años de edad obtuvo su primer triunfo dirigiendo en importantes capitales del Note de España, una gran compañía de opereta.

A poco marchó a la Argentina permaneciendo allí cuatro años y a su regreso dirigió brillantes temporadas en el Gsan Teatro, de Madrid, y el Variedades, de Barcelona, donde "Maruxa" se representó unas cien noches consecutivas.

Por su sencillez y afable trato, goza del cariño de sus compañeros y en todo momento se enorgullece de haber nacido en la tierra de la Jota."

No hay exageración en el suelto reproducido, pues Jesús Ventura, hay que reconocerlo, es uno de los mejores maestros que han dirigido orquestas en nuestros teatros, sin distinción de féneros ni de categorías.

### PACO DELGADO

El empresario del teatro Buenos Aires, saldrá hoy para Rosario a fin de organizar la breve temporada que, durante las fiestas, llevará a efecto en el teatro Colón, la compañía Pagano.

### LA HORA HEROICA

La comedia en un acto, original de don Francisco A. Sicardi, titulada "La hora heroica", se estrenará el lunes en el teatro Buenos Aires.

Tenemos inmejorables referencias de dicha obra.

## Concurso de Varietés

### Una carta desafío

**"ROVIRA Y LA TERCANTI" CONTRA "FAICO - MORITA" — LOS EFECTOS DEL CONCURSO — SUS RESULTADOS HASTA AYER A LAS 4 DE LA TARDE.**

El interés que ha despertado nuestro concurso de varietés es inmenso y ello queda demostrado con el aumento considerable de votos, de cada candidato, no llega allí el entusiasmo sino que hasta se hacen apuestas sobre los probables ganadores y hasta existen números que se desafían, como lo demuestra la carta que publicamos a continuación.

"Señor jefe de la sección teatros de CRITICA. — Muy señor mío:

Asiduo lector de ese ilustrado diario y siguiendo con interés los resultados del concurso de varietés, no creo lógico que "Faico-Morita" figuren con tantos votos y los que suscriben no tienen uno solo. Es verdad que no soy tan conocido como aquella pareja de baile, pero mi compañera y yo (que nadie nos vota) desafiamos en público a Faico y Morita a bailar por la suma de 200 pesos, en uno de nuestros teatros, pudiendo votar allí mismo y a la salida de la función cuál de las dos parejas gusta maás.

Agradeciéndole la publicación de esta carta, saluda a usted atentamente. —Rovira y su compañera. — Buenos Aires, junio 22 de 1916."

### RESUMEN

**TONADILLERAS**

| | |
|---|---|
| La Goya | 437 |
| La Perchelera | 411 |
| Teresita Zazá | 237 |
| Lola Membrives | 212 |
| Antonia Costa | 210 |
| Amalia de Isaura | 140 |

**COUPLETISTAS**

| | |
|---|---|
| Resurrección Quijano | 533 |
| La Sevillita | 475 |
| Pepita Sirvent | 305 |
| Rosa Rodríguez | 285 |
| La Villita | 194 |

**BAILARINAS**

| | |
|---|---|
| Rosarito Vega | 311 |
| La Criollita | 305 |
| La Malagueñita | 298 |
| Antonia Mercé | 253 |
| Santanella | 213 |
| Tórtola Valencia | 211 |
| La Iberia | 171 |
| La Maravilla | 166 |
| La Crysantema | 145 |

**PAREJAS DE BAILE**

| | |
|---|---|
| Hisperia-Ximénez | 651 |
| Faico-Morita | 632 |
| Ideal Granadinos | 522 |

**DUETISTAS**

| | |
|---|---|
| Los Chimenti | 349 |
| Negri-Appiani | 346 |
| Los Sebrati | 227 |
| Valeri-Max | 216 |
| Los Fresquet | 214 |
| La Charito y su negro | 208 |
| Los Crespos | 107 |
| Ayala-oTmé | 63 |
| Saint'Elías | 47 |

**TRIOS**

| | |
|---|---|
| Palos | 535 |
| Pastor | 464 |
| Quesada | 440 |
| Bella Gitana y sus bailarines | 247 |
| Lara | 196 |

**ATRACCIONES**

| | |
|---|---|
| Corona | 331 |
| Daglio | 311 |
| Varela | 310 |
| Los Melany | 216 |
| Bermúdez Nánima | 213 |
| Los Palitos | 131 |
| Henry | 119 |
| Richardi | 107 |

Estos resultados corresponden a los cupones recibidos hasta ayer a las 4 de la tarde.

**Participamos a nuestros lectores que los cupones del concurso de varietés, se pueden enviar varios en un solo sobre, evitándose así el gasto de estampilla que requiere cada envío por separado.**

### ARTISTAS DE VARIETES



"Los Macarenitos", pareja de bailes españoles, que casi, llegan a ser "estrellas", en el género ínfimo. Hoy están en relache forzoso.

## Nuestro concurso de Varietés

### CUPON

CONURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JUNIO 23 de 1916

Tonadillera . . . . . . . . . .

Coupletistas . . . . . . . . . .

Bailarina . . . . . . . . . .

Pareja de baile . . . . . . . . . .

Duetistas . . . . . . . . . .

Tríos . . . . . . . . . .

Números de atracciones . . . . . . . . . .



### PARA LA COMISION MUNICIPAL

Nosotros tratamos de ilustrar, en lo posible, a la comisión municipal (tres veces H), sobre lo que ocurre en los teatros con los ordenanzas.

Días pasados discutíamos (también nosotros a veces cometemos errores), con un inspector. Nos decía este buen señor (que tiene un miedo bárbaro que Irigoyen lo eche) que estaba muy bien prohibido el exceso a persona extraña, al escenario y a los camarines. Le alegábamos que el camarín es domicilio del artista, allí deja ropa, allí deja alhajas, dinero, etc. y por lo tanto es dueño de recibir a quien quiera, dejar allí a quien le parezca y echar a quien le dá la gana. Ni la empresa manda en el camarín.

Este buen caballero dijo una porción de disparates y viendo que no tenía razón, terminó diciéndonos:

—Bueno, pero así se evita que entretengan al artista y éste puede cambiarse rápido sin demorar los entreactos, porque si termina tarde, la empresa tiene que pagar la multa.

¡¡Notable y notable!! ¿Qué tiene qué ver la inspección en que si el artista demora o no demora? ¿Terminó tarde la función? Ya saben lo que tienen que hacer.

¿Qué nos dicen de este criterio el "ilustre" intendente—vela de baño importada—y la comisión municipal, donde hay muchos viejitos muy talentosos?






## La escena diaria

### RUMBEANDO EL NIDO...

Por Yacaré.

—Buen día, vieja...

—Ahí Dios mío, qué susto! ¿Y vos por acá?

—¿Y por qué no?

—Hombre... yo te creía muerto; aunque saben decir que yerba mala nunca muere....

—Y ¿por acá, qué tal?

—Aquí siempre lo mesmo... ¿y vos qué trais?

—Recuerdos y malas impresiones...

—¡Qué milagro!

— gracias, entoavía....

—Ya lo creo... ¡Te podías haber quedao!

—Me estaban dando ganas, pero dispués riflecioné...

—¿A que no te has acordao de las criaturas?.

—¡Cómo no, m'hija!... Si por ellos he vuelto....

—Hubieras ahorrao siquiera pa un pantaloncito...

—¡Cómo pa pantaloncitos está la cosa!.... con decirte que en seis meses hemos trabajao nueve días....

—No me extraña, porque toda la vida fuiste un haragán.

—En el campo, el trabajo es muy distinto, che, ¡de sol a sol!....

—Sí, pero no trabajan nunca...

—¿Cómo nunca? No te digo que hemos trabajao nueve días...

—Parece mentira que un padre de cinco criaturas....

—¡Avisá si te has olvidao que son cinco tus hijos!...

—Pero, claro... vos contás mujeres y varones... Así son cinco...

—Hacete el zonzo nomás... Un padre de cinco hijos, vagando en la campaña, sin escribir una carta a su mujer...

—Es que donde estuvimos no había correo, m'hija...

—¿Y entonces, cómo le escribiste a Pedro, pidiéndole plata para volver...

—Porque la carta la eché en la otra estación...

—Allí podías haber echao otra pa mí...

—No, m'hija, porque me dí cuenta tarde. Cuando llegé a la estación a echar la carta, me acordé de escribirte, lo iba a hacer... pero...

—Inventá el cuento...

—No, m'hija... es que no había librerías...

—¡Qué raro, un pueblo con correos y sin librerías!

—Haber había, pero estaban cerradas...

—¡Qué mala horá fuiste a buscar!

—Era un domingo.

—En fin. Y ahora, ¿qué intenciones traes?

—Traigo, vieja, intenciones buenas. Quiero encarrilarme en la vida...

—¡Como antes!

—No m'hija. ¡Qué esperanza! Quiero volver al nido, vivir con vos y mis chicos, trabajando pa ustedes...

—Me parece un sueño eso...

—Decime. ¿Acaso no hay hombres peores que yo que se han mejorao?

—Son pocos, ché...

—Y bueno, yo puedo ser uno de ésos. La cosa está en que vos me des una manito...

—Sí, y a los ocho días te emborrachás como antes y hay que ir a pedirte al jefe e policía, con el cuento de que sos el sostén de la familia...

—No... he dejao la bebida, hace una punta de tiempo... Vos te vas a dar cuenta de que vengo mejorao....

—Al incorporarme nuevamente a la familia...

—¡Qué hacés!

—Pero esta es la última, ché, quiero dentrar al nido dándote un beso en la frente....

—Pa afilar a una, sos mandao hacer...

—Avisá, me estás cortando en lo mejor. Bueno, quiero darte un beso en la frente, abrazar mis cachorros, gozar las dulzuas del nido abandonao y....

—Pescarte una borrachera de vez en cuando...

—¡No te digo que no tomo más!

—¿Y qué vicios tenés ahora?

—De todos los que tenía he dejao, uno solo... el cigarrillo.

—¡Si ese sólo fuera!

—Como te digo... Ahora no fumo, porque no tengo.

—Veinte, vieja... pero....

—¿Pero, qué?

—Ya que me vas a dar pa cigarrillos, arremangate del todo y largame un peso....

—¿Pa qué lo querés?

—¡Quién te dice que encuentro a un conocido en el almacén y no puedo tomar una copa por no tener medios...

—La he dejao, vieja, la he dejao, pero no por completo... Además, una ginebra tomada de mañana, no desacredita a un padre e'familia...

### CIERTO MAGISTRADO TUCUMANO

Dime con quién andas...
y diré si te afanará

El caso que pasamos a relatar es absolutamente verídico, pero tan absolutamente verídico, que el diario de la farola, para ocuparse de él, ha olvidado por hoy los sueltos de Ojeda. Véase el caso...

Un miembro de los tribunales de Tucumán hizo relación en un teatro con una joven, quien lo llevó a su casa, situada en las inmediaciones de la plaza del Retiro. Allí le invitó a beber, y poco después el magistrado aludido estaba profundamente dormido. Cuando se despertó, se encontró solo y notó que de los bolsillos de su traje habían desaparecido varios billetes de la lotería de Tucumán, 230 pesos en efectivo, el reloj y la cadena, de la cual pendía la medalla que le acredita como miembro de la magistratura de dicha provincia.

El damnificado denunció el caso al comisario Galli, de la sesión 13.a, quien logró detener a la mujer acusada; pero ésta negó terminantemente conocer al magistrado tucumano. Una parte de lo robado ha sido secuestrado.

La sustracción fué puesta en conocimiento del juez de instrucción doctor Luna Olmos.

## Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Hoy: Matinée a las 4 y noche a las 9: El grandioso espectáculo: El nacimiento de una nación.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy: a las 5.30: La sucursal de la gloria. —A las 8.45: La guitarra del amor, estreno: El viejo español, El amor de los amores.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba.

Hoy: Gran festival dedicado a las colonias catalana y gallega—Maruxa y acto de concierto.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 5.30: La corte del amor.—A las 8.45: El nido del principal, Los Gabrieles, La frescura de Lafuente y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Cittá di Nopoli" de Carlos Nunziata.

Hoy: Gran fiesta organizada por el Comité Italiano de Guerra, sección XX — Addio mia bella Napili! y gran acto de varietés.



## Duo lírico de la.. Madona

Nicanor

Pa que veas si te quiero,
el día que te juné
tan linda estabas que al verte,
como azonzao me quedé.

Y fué inútil qu e quisiera
echarte del corazón
me desjastes en los labios
como una miel de ilusión.



Enriqueta:

Lo que vos no sabes, negro,
es lo que a mí me pasó,
cuando al oirte, en un tango,
tu chamuyo me venció.

Hablabas tan lindo, negro,
como otra ves no hablaras
tan lindo que por oirte
yo iba perdiendo el compás.

Nicanor:

¡Que bronca si te me fuese!
si como otras que se van
me diese el esquinazo
por algún otro bacán.

Enriqueta:

Yamé de la perra vida
por otro te he de dejar;
si vos me seguís queriendo
juntos nos han de enterrar.

Nicanor y Enriqueta:

Juntos viviremos siempre
aunque nos llegue a faltar
la menega para el morfe
y un cuarto ande apoliyar.

¡Porque te tengo prendida - o
muy juerte en el corazón,
porque tu beso en mis labios
dejó una miel de ilusión.

Quico.

### EL CUENTO DEL BILLETE PREMIADO

Victorio Odetts (sin J.) es desde hoy otro prócer del cuento.

Dos caraduras lo mataron... en mil bataraces.

Lo engrupieron con un billete de lotería adulterado.

Odette (sin J.) batió el justiniano en la 33, cuyo persona landa que se las pela, campaneando a los magallanes.

## La musa del arrabal

### EL TERCETO "LA ROMANA"

Tres grilos, un paparulo,
un vichenzo y un gregorio,
con mistongo repertorio
y en tren de aspavento fulo
formaron a lo chitrulo
un terceto codeguín
y... metido el berretín
de lo shofica y lo reo
no junaron el fideo
de la barra del bulín.

Empilchados los pipiolos
salieron en tren de farra
sin manyar la mishia barra
que eran al fin tres chingolos,
quisieron piernarla solos,
como le daba la gana,
y después de una semana
de largárselas de macho
sacó chispa, y se fué al tacho
"El Terceto La Romana"...

Flojos de tabas, los grilos
cayeron a los bulines
y fueron los tartarines
de broncas, carros y estrilos,
no manyaron ni dos kilos
que todo su arte piernún
iría por carcafún
a ser materia de farra
y... se fué al brodo la barra
con uno que otro biandún.

Ahora fules y esgunfiados
le cuerpean a otra cana
y en la liga "La Romana"
la trabajan distanciaos
como al fin son remanyados
los grilos de esta chacota
vamos a ver si la chota
suerte perra que los faja
de "La Romana" se enaja
para que les den pelota...

Lo más de bute sería
que este terceto chivato
no sirviera como plato
de toda la mercería
porque anque fué fulería
y resulta una macana
si el tercio en cuestión se afana
y rola sin aspavento
El Terceto "La Romana".

A estos grilos denlen bola
que son al fin tres pipiolos
desplumaos como chingolos
con mucho pico y... sin cola
no larguen la liga sola
porque hay leña y no es macana
trabájela de campana
la barra fuerte... sin eso
se la van a dar con queso
al... Terceto "La Romana".

Yacaré.

### PUNGA SIMBOLICA

Eso de rendir homenaje al nombre más o menos hostórico de las calles, parece grupo, y sin embargo.... llovía.

En la casa Monte Dinero, háganse cargo, Monte Dinero!, número 951 vive la dama doañ María C. de Peirola.

Ayer doña María, con una amargura de la madonna, se cayó al auxiliar de gurdia de la 21 y le cantó una serenata.

Resulta que algún caradura en homenaje al nombre de la calle que vive, le ha púngado ciertas menudencias.

Total del baile 900 mangangases.

Se campanea.

### POR JUGAR A LAS CALESITAS

Con todos los honores del caso, caso fueron encanados ayer, por empleados de la sección "Leyes Especiales", los "redobloneros" José Salvatti, José Fernández y Juan Castronovo.

La cana les secuestró quinientos y picos de bataraces y una tonelada de papeles en los que constaban las jugadas.

Le acompañamos el sentimiento al desgraciado terceto.

### VIOLACION DE COTORRO

Manuel Bolado se metió como Perico por su casa, en un cotorro de la casa Bartolomé Mitre 2412, cotorro que a fin de cuentas es de la señora Hilda F. de Camera.

Como esto, según la señora, está fuera de la ley, llamó a un botón de la 7.a y lo hizo meter en gayola.

# CARRERAS

## Hipódromo Argentino

### LA REUNION DE AYER

Escaso interés revistió la fiesta hípica realizada ayer tarde en el hipódromo Argentino.

Y no era acreedora a que tuviera mayor importancia ya que en el programa a desarrollarse era uno de los más mediocres que se hayan realizado en la presente temporada.

Esta circunstancia hizo que la concurrencia fuera poco menos que numerosa, como también que los aficionados presenciaran el desarrollo de las pruebas sin mayor entusiasmo.

El resultado de la cátedra fué el de costumbre en la mayoría de las pruebas, no triunfaron los favoritos Este es un mal que por lo visto tiende a seguir en la actual temporada.

Como de costumbre, damos a continuación el resumen de las diferentes pruebas que forman parte del programa:

---

La prueba de vallas fué disputada por todos los anotados, siendo cotizado favorito Curupí.

La carrera tuvo pocas alternativas. Al dar la señal de partida se destacó Montezuma, seguido de Salvatierra, Folk y Barbada. Al entrar en la recta se destacó Barbada, para ganar a duras penas sobre el pensionista del stud Los Gorros.

---

La prueba de potrancas tuvo un final interesante. Terrona fué vencida por poca distancia por Alteza.

Levantadas las cintas tomó el comando del lote La Force, seguida de Alteza Real, Charlatana y Brecha. En frente a las tribunas se destacó la pensionista del stud Caseros, pero a los pocos metros se ve asaltada por Terrona, entablándose lucha hasta la raya.

El ojo clínico del juez de raya da como ganador a la pensionista del stud Caseros, segunda Terrona y tercera Hondonada.

---

La prueba de potrillos fué ganada a duras penas por Changüí. Al dar la señal de partida, Fratello tomó el comando del lote seguido de Changüí, Nougat, Zapirón y Pan Solo. Al enfrentar las tribunas, el hijo de Fulmen ocupa el primer puesto; pero bien pronto se ve asaltado por Nougat y Zapirón. Después de una tenaz resistencia, el pensionista del stud Buchardo obtiene la victoria por una cabeza.

---

La cuarta carrera se presentó para los aficionados con los contornos de un geroglífico. Cualquiera de antemano daba con el ganador! Las opiniones más autorizadas eran en favor de Fachinal, Cornichón y Pic-me-up. Nadie se acordaba del pensionista del stud Los Cerrillos. Eso demuestra que son unos perfectos tiburones.

La prueba fué interesante. Al dar la señal de partida, Pick-me-up toma el comando del lote seguido de Mataras, que a los pocos metros toma el puesto de honor. En el segundo puesto se coloca el hijo de Pippermint seguido a su vez de Chulo, El Príncipe y Per Ridere. Al entrar en la recta el tordillo pasa a la punta, pero frente a las tribunas el hijo de Diamond Jubilée se hace presente para ganar fácil.

---

prueba de productos ganadores fu' interesante.

A la orden de partida, Prince quedó fuera de carrera, tomando el comando del lote Hindoo, seguido de Pacará, más atrás Pasteur y los demás competidores bastante desgranados.

Al entrar en el derecho los partidarios de Pacará contaban ya con la victoria, pero bie npronto se desilusionaron. Pasteur inicia su avance y er ocos saltos ocupa el primer puesto, ganando fácil.

Excelente impresión nos ha dejado la victoria del hijo de Areole y creemos que sea uno de los buenos productos de la temporada.

---

La sexta carrero fué también para los aficionados un verdadero rompecabezas. Muchos candidatos eran los que sonaban para ocupar el primer puesto. Felpilla, que era la que por sus carreras se imponía, no figuró en el marcador.

Al dar la señal de partida tomó la punta Felpilla, seguida jor Piña, Deseada y Branza. Frente a las tribunas pasó la pensionista del stud Montiel, para ganar sobre Riparia por una cabeza, tercera Branza.

---

La prueba de la milla dejó muy mala impresión entre los partidarios de Bizet, que era dirigido por el jockey D. Englander, por la forma que ha dirigido al hijo de Escamillo, dejó claramente la impresión que estaba acomodado con Full Hand.

¿Qué dicen los comisarios de carreras?

Al dar la señal de partida, Sunday tomó el comando del lote, seguido de Full Hand, más atrás Grey Eyes y Bizet. En esa forma entraron en la recta. Al final atropelló Espartillar entablándose una lucha con Full Hand sin poder lograr vencerlo.

La última carrera fué disputada por cuatro de los anotados. Retrechero tomó resueltamente la punta seguido de Diamant, Prólogo y Pas-si-mal. Cuando el hijo de Cyllene terminó su misión pasó Diamand, para ganar fácil.

## "Varias esposas desgraciadas"

### Una carta patetica a propósito del Jockey Club

Señor Director de CRITICA: Nosotras también somos "esposas y madres desgraciadas", como las que se han dirigido a "La Nación" impetrándole su ayuda para que realice la moralizadora empresa de contribuir a la supresión de las carreras en día de labor.

Algo más pediríamos nosotras, señor: que se suprimieran en absoluto y sin distingos de ninguna clase. Porque entendemos que lo que no es moral en la provincia de Buenos Aires, no puede serlo en la capital federal.

En esto disentimos con esas pobres y afligidas esposas y madres, que han encontrado asilo en el corazón de los redactores de "La Nación", pues, a juzgar por lo que ese diario grande dice en su suetlo de ayer, sólo es inmoral lo que se hace en los dominios del señor Ugarte. No!... Nosotras somos víctimas de lo que por aquí ocurre. El pozo Airón que consume nuestras alegrías y el pan de nuestros hijos, no está del otro lado del Puente de Barracas; está en Palermo, y a él corren desolados y febricientes nuestros pobres maridos e hijos, tanto los días festivos como los días jueves, aunque el almanaque los señale como días de labor.

¿Y sabe Vd., señor director, lo que en su defensa dicen p alegan nuestros maridos y descendientes?

Dicen ellos no hacer otra cosa que seguir el ejemplo de sus superiores!

Los infelices se refieren al jefe supremo de la repartición donde prestan servicios desde hace muchos años — repartición de mucha importancia por los grandes y delicados intereses que le están confiados, y por la cual nada puede pasar de aquí para el extranjero, o viceversa, sin que se le someta a reglas y exigencias que deben llevar el sello de la más extricta moralidad.

Pues bien, señor; ese jefe no sólo es concurrente asiduo a las carreras, ya sea en días festivos o de labor, de lluvia o de sol, acompañado muchas veces por gente subalterna!, sino también que ese mismo "hombre-guión" es miembro activo de la comisión de carreras de nuestra primera institución hípica.

Como Vd. ve, el ejemplo en que se amparan nuestros enviciados maridos, haciéndonos "esposas y madres desgraciadas", es pernicioso en extremo.

Así, pues, nos hemos alegrado mucho al ver la campaña iniciada por "La Nación", pero, considerando que con su éxito saldrán beneficiadas únicamente las "esposas y madres desgraciadas" de la provincia, nos resolvimos a pedir que esa campaña se hiciera extensiva a esta capital federal. y nos encontramos, señor director, con que por aquel lado no podemos esperar nada porque aquel jefe a que aludimos, jefe de una institución de eminente moralidad y miembro al propio tiempo de una comisión de carreras, es uno de los propietarios del diario moralizador!

De ahí que este órgano de publicidad haya visto lo que pasa allá lejos, en los dominios de don Marcelino, y no lo que ocurre en su propia casa.

Por esto venimos pidiendo su ayuda. Vele, pues, porque la moralización de los padres y los hijos alcance también hasta los de esta capital.

Muy agradecidas, abrazan efusivamente al señor director. — Varias Esposas desgraciadas.

### BRANZA

Mucha confianza merecíale a su entraineur la hija de Druid en la sexta de la reunión de ayer y a pesar de que no resultóle la cosa a la entera medida de las esperanzas que había cifrado Honorato Lacuesta ,no puede quejarse éste por la forma cómo desempeñóse su pupila, pues corrió muy bien.

Nos arece que siempre que le toque a la pupila del stud Caldea correr con pesos como el deayer, que és una enemiga muy de tenerse en cuenta y que pronto los desquitará del bañito de ayer.

### DESGRACIADO

Espartillar está resultando un poco jettatore. Los otros días perdió una carrera injusta y ayer nuevamente volvió a figurar en dicho puesto.

Excusamos decir que poca gracia causóle esto a Bachillán y sobre todo que el menos indicado, Full Hand, fuese el que se la diera.

Compadecemos a Bachillán y creemos que la Divina Providencia debía haber impedido el triunfo de Full-Hand.

### DONDE MENOS SE PIENSA...

Salta la liebre, dice el refrán, y ayer los de la G. F. tuvieron oportunidad de comprobar que no por nada los refranes son el resumen de la sabiduría popular.

Pues si la gente esta venía ayer a correrse una fija con Terrona y a pesar de haber tomado todas las precauciones de vigor en estos casos, por la causa arriba apuntada saltóles la liebre en forma de Alteza Real, dejando la fija de la hija de Américo para mejor oportunidad.

Pipones se hubieran puesto de triunfar la pupila de Juancito, pues a veinte pesos por cada dos que hubiera pagado y siendo ellos los poseedores de la mayoría de los boletos, hubieran sacado la tripa de mal año, y lo que fué peor, la gozada que le armó Tapón a Minguito en la confitería...

Hubiera quizás preferido el eximio perder el doble y no entrar ni placé.

### ACOMODADO

Por su anterior performance, Comunal declarábase como un gran candidato en la quinta de la reunión de ayer y por ese motivo fué jugado con bastante confianza por el público.

Pero como Minguito estaba también al corriente de lo mucho que andaba, Pacará, y como Santestevan, lo mismo que Juan Casella, son componentes de la G. F., de ahí que resolvieran que Comunal fuera para el verde y ellos jugarse la platita a Pacará, que con toda seguridad pagaría mejor dividendo que Comunal.

Sus previsiones hasta cierto punto hubieran fallado, pues al final contó con más boletos Pacará que Comunal, pero téngase en cuenta que los de la G. F. son muchos y jugando el inglés no hay caso de cobrar sport. Sería bueno que la comisión averiguara algo sobre la mala performance producida por Comunal ayer, y con toda seguridad que algo sacaría en limpio.

No nos parece muy limpio tampoco este asunto.

### PIÑA

Unal inda victoria obtuvo la hija de Cyllene en la sexta de la reunión de ayer donde en buena forma y en un tiempo relativamente bueno logró adjudicarse la carrera por media cabeza de ventaja sobre Riparia.

Siguió la pupila de Pianezzi en segundo término el tren de Felpilla y una vez entrados al tiro derecho, se posesionó del puesto de peligro y haciendo alardes de guapeza al final, conservó energías para imponerse sobre la hija de Missel Trush, si bien por escasa distancia.

Como en dicha carrera, por la escala de peso hacíase muy difícil dar con el ganador, de ahí que la boleteada fuera muy pareja y la hija de Cyllene contó con bastante opinión, pues con solo cuarenta y nueve kilos, su chance era mucha.

Sin que ello sea aminorar en nada los méritos del triunfo de Piña, para los que opinan que el gorila corrióla magistralmente, se nos ocurre una pregunta: ¿a quién le ganó? ¿Al Magnate, verdad? Entonces, todo queda explicado.

### TODO PUEDE SER

El inglés como gran jugador que es, lo creemos capaz de cualquier cosa.

Ayer corría a Brecha, lo que por el alto grado de training que ostentaba y por su trabajo de la víspera que había sido el mejor de la tarde, tenía mucha chance en esa carrera, y a pesar de ello no figuró en el marcador.

No es el hombre el Jhony de exponer así nom ás su platita y si consideramos que los boletos que contó la hija de Old Man al cerrar las cotizaciones no fueron más que cerca de tres mil, no hay que ser muy pícaro para sacar en consecuencia que no ha ido a la moneda pues tres mil biletos se los juega el inglés e ncualquier carrera un poco rumbeada.

Y si a esto unimos que Terrona entró segunda...

Pero ya nos parece ser demasiado alacranes y únicamente nos parece que Brecha el jueves próximo tendrá más boletos y que correrá mejor.

Creemos que en esa se tirará. Es la impresión que nos dejó ayer.

### UN DOBLETE

Largar parado dos veces, es un doblete como cualquier otro.

Esto pasóle ayer al chico de la plataforma al aire vulgo Navarrito.

Hondanada que fuera la preferida de la cátedra y con quien los de la casa en virtud de anteriores perfomances se vinieron a correr una fija quedó chanta centro al largarse la segunda carrera.

Con todo Navarrito no por eso dejó de propinarle la paliza que acostumbra y más en este caso, y aún que la potranca hizo de su parte todo lo que pudo como lograr aparearse frente a las populares al final quizás sintiendo los garrotazos y la mala largada silo pudo finalizar tercera con gran descontento de sus sostenedores y de su entraineur Eduardo de la Cruz.

Nos palpita que la hija de Africander ya tiene para rato antes que obtenga su primer triunfo.

### A LA TERCERA

Es la venda, y la vamos de refranes, Changui que por tercera era presentado ayer en público obtuvo su primer triunfo con todo y hasta nos pareció oir suspiros al final de la carrera cuando Nougat atropellaba en forma tan descomedida.

Fué el primer favorito de la tarde que triunfó, pues el hijo de Fulmen que venía repitiendo sus perfomances y puesto demasiado matemáticamente, según el decir de Ambrosio, era el más indicado para abandonar la categoría de perdedor, pues por dos veces habíale tocado entrar segundo y como a la tercera es la vencida si no ganaba ayer, no ganaba más.

Excusamos decir que los de la casa se venían a correr una fija y calculen la confianza que le merecía que hasta lo habían anotado en el Iniciación, contando como cosa segura que ayer ganaría.

Pudo Minguito desquitarse de la derrota que le infligieron en la anterior y no pudo contener al pesaje vió que ponían el número ocho en el marcador.

¿La impresión que no sdejó Changui? Que podrá ser regular pero que no es gran cosa.

Ayer ganó a suspiros.

### ¿SERIA PARA DESPISTAR...?

La cosa se presta a dudas. Fable tomó parte en la misma carrera que Barbada. Hasta aquí nada de extraño. Pero resulta que ambos son pensionistas de la G. F. y como a la gente esta les gusta maniobrar, de ahí que después del resultado de la prueba se nos presente una duda.

Con cuál iban a ganar? Con toda seguridad con Barbada, ya que al no triunfar Folk estaba la excusa de los muchos kilos.

De ahí que deduzcamos que Folk corrió para el verde y que los boletos jugados al hijo de Calepino eran del buen público y no de gente allegada al stud.

Para consuelo de los que jugaron a Folk les notificaremos que iban muertos desde la salida.

Después de corrida la carrera, lo vimos a M. de los Santos protestar por la mala carrera producida por su cabalgadura.

Nosotros no comulgamos con ruedas de molino. ¿Sería para despistar?... Todo puede ser.

### ALTEZA REAL

La hija de Your Majesty, que ayer era presentada por segunda vez en público, hizo suyo el triunfo en la prueba reservada a las de su edad y sexo que aun no hubieran obtenido su primer triunfo.

Un laborioso triunfo obtuvo la pupila del stud Caseros, pues a pesar de venir con más de un cuerpo de ventaja, frente a las tribunas del paddock, al final sólo pudo imponerse por media cabeza sobre Terrona.

No aminora esto en nada los méritos del jockey Romanelli y nos place dejar constancia de que las predicciones de Eduardo Elnen al ganar el citado profesional días pasados con Mercenario, se realizan, pues Eduardo manifestó que eso señalaba la primera etapa de su resurgimiento y del citado jockey.

Se portó ayer Romanelli con Alteza Real y su triunfo es tanto más meritorio cuanto a todo un Minguito se la dió por media cabeza.

Tapón, que es un gozador de siete suelas, al verlo a Minguito en una rueda de amigos en la confitería, encarándose con el eximio le hizo unos tiritos de aficionado.

—¿Pero qué me dice, Minguito? Ahora resulta que Romanelli vale tanto como usted? Que no se diga, miren que perder por media cabeza...

Y Minguito, a pesar de no hacerle la cosa maldita la gracia, pues Tapón las anteriores palabras las pronunciaba a voz en cuello, dando pruebas de ser buen diplomático, sonreía... sonreía.

### LARGO MAL

A Zapirón lo corría Navarro. No largó parado como la fija de Hondonada y Prince, pero sí diremos en su descargo, que también con Zapirón largó mal. Decididamente ayer el chico de la plataforma al aire, estaba hecho un boquiabierta.

Bastante jugado fué el hijo de Cotopaxi y con justa razón, pues su performance al debutar había sido por demas honorable y ayer su segunda presentación habiendo desaparecido los inconvenientes del debut, la chance que se le inspiraba era mucha.

Corrió bien, pero si no larga mal creemos que lo rubiera hecho mejor y él y no otro hubiera sido el ganador.

Hay que rehabilitarse amigo Navarrito, sino a este paso la vida resulta un soplo.

### LA G. F. EN AUGE

La carrera de Full Hand está en completo desacuerdo con la última performance producida por el hijo de Old Man.

Ayer cuando su victoria era más problemática que nunca, obtiene un lindo triunfo y repartiendo un dividendo que debía haber sido mucho mayor, si no estuviéramos convencidos de que su triunfo de ayer era cosa preparada y que se ha procedido con premeditación y alevosía en este caso.

Zangottera es miembro de la G. F. O Minguito o el inglés le trabajan y le corren sus caballos y sus relaciones con los componentes de la asociación esa son muy cordiales.

El jhony corría en esa carrera al favorito, Bizet, Minguito al Grey Eyes, que terminaba de obtener un lindo triunfo en inmejorable tiempo, y por lo tanto contaría con mucha opinión.

Ambos estaban al corriente, y sobre todo el inglés, que Full Hand no figuró los otros días porque á él no le dió la gana.

¿Qué hacer en un caso semejante para jugarse la platita segura y cobrar un buen dividendo? Pues sencillamente que Bizet y Grey Eyes no ganaran y favorecer el triunfo de Full Hand.

Resultóles la cosa a entera medida de sus deseos, pues Bizet, favorito, entró tercero y Grey Eyes todavía está corriendo.

¿No les parece poco 4000 boletos para el hijo de Lord Melton, si ellos lo hubieran jugado? Sí, hombre, sí, son pocos.

Quedamos en que la Gran Familia en auge y el jhony prendido.

### DANDO CONFERENCIAS

Nos parece que Cafferata está perdiendo lastimosamente el tiempo dedicando s usactividades al fomento de la raza caballar, en lugar de aprovechar sus grandes dotes oratorias y dedicarse a conferencias, y con toda seguridad que haría menos papelones, como rival de Blasco Ibáñez y Ferri, que como propietario de caballo sde carrera.

Se está poniendo insopotable el Cafferata este. Ya su manía de dar conferencias le ha valido el mote de máquina parlante y ayer justificóle nuevamente.

Antes de disputarse la séptima, Cafferata dió una conferencia sobre las bondades de Dieufort, con quien, entre paréntesis, venía a correrse una fija, no dejando que nadie metiera baza.

Se corre la séptima; no figura Dieufort y ¿qué hace Cafferata? Pues da una nueva conferencia.

Francamente, ya nos tiene cansados Cafferata con tanto sentirlo hablar y proponemos a la comisión que le haga pagar una determinada cantidad, pues no tiene el derecho de darle la lata a los que van a jugarse su platita.

¡Qué Cafferata este! ¡Siempre dando conferencias! ¡Cafferata! ¡Cafferata! ¡Catorce veces Cafferata!

### CADA DIA

Que pasa, nos convencemos que el Magnate está dejado de la mano de Dios.

Y si no, fíjensen: Riparia lé gustaba en fija. Y eso que siempre han sostenido que pasados los mil cuatrocientos la hija de M. Trucha no aguanta la risa, pero, en fin, allá ellos; y resulta que el Magnate en la que tiene que ganar se equivoca y no pega creyendo haber ganado y después salimos que ha entrado segundo.

Ayer pasóle esto. Creyó haber ganado con Riparia, no le pegó y cuando se dió cuenta que había entrado segundo no quería creerlo y en la desesperación de la metida, casi provoca un escándalo, poniéndose a discutir el fallo del juez de raya.

Bien segundo entró aunque sea por su falta de pericia, y volvemos a repetirlo, al correr ayer a Riparia en la forma que lo hizo, nos ha convencido que está dejado de la mano de Dios.

Aunque no tanto porque se bañaron en forma, como justo premio por haber querido sorprender a la cátedra con Riparia. Y como Dios no quiere cosas sucias...

### NOUGAT

El hijo de Le Sancy que merecíale mucha confianza a su caballeriza, produjo ayer una buena carrera, al caer vencido solo por una cabeza por Changui.

El jhony está corriendo con una suerte bárbara y caballos demasiado buenos, así se explica en gran parte, las carreras que viene ganando de un tiempo a esta parte.

Ayer con el tordillo, tuvo una punta de conratiempo y con todo, tan solo perdió por insignificante venatja, la que confirma lo más arriba anotado, de que el inglés está ganando con caballos muy buenos y que en el argot turfista se designa con el mote de tener caballo doble.

Y con Nougat tenía caballo de sobra, eh! Pero tuvo muchos contratiempos y así y todo entró segundo. ¿A que si lo corre Laurenzo gana? Total de Laprenzo al jhony no hay más que tres kilos de descargo.

### ANTECEDENTES

Churrinche es como el zorro de la fábula. Sigue con su sistema de no tirarse con sus pupilos cuando estos debutan, pues como es hombre vivo, sabe cuan grandes son los inconvenientes que trae aparejado en los jóvenes productos el hecho de efectuar su primera presentación en público.

Ayer uno de sus pupilos Golden Rod que corrió por primera vez, a pesar de haberle ganado a Riparia en el apronte, no figuró.

También ¿como iba a ganar si solo tenía ciento ochenta y tres boletos?

¿A que en la próxima, con más boletos, anda prendido?

Ya verán.

### GRAN TRAGADA

Per Ridere, haciendo honor al alto grado de training que ostentaba obtuvo un hermoso triunfo en la cuarta carrera de la reunión de ayer.

El rubio Caimi puso una vez más de relieve su competencia en el desempeño de su profesión y con toda seguridad que la victoria del hijo de Diamond Jubilée no será la última.

Nos dejó la impresión, el pupilo del stud Los Cerrillos que trátase de un animal de positivos buenos méritos, y que su actuación en nuesro hipódromo será bastante sobresaliente.

Pero el que hizo su Agosto con la victoria de Per Ridere, fué el inglés. Una imperdible venía a correrse el hombre con el pupilo de Caimi. Claro está, que él lo había venido trabajando y como noticiamos en su oportunidad, la última corrida de Per Ridere, era excelente, de ahí que el jhony se aprontara e nforma.

Desde que se abrieron las ventanillas, sus secretarios meta sacar vales. Y como vieron que se acercaba la hora de cerrar, ya no pedían diez vales, quince vales; decían deme un cuarto de kilo, deme medio kilo, y así.

El inglés se defendió con uñas y todo, y hasta perdió la gorra de la emoción. ¡como estaría metido!

Tuvo mucha suerte el hombre, pues si el aprendiz Denna no hubiera tenido la serie de contratiempos que tuvo, esta sería la hora que al inglés se le hubiera indigestado la tragada, y con toda seguridad que le alcanzan la gorra que perdió llena de boletos.





### FELPILLA

—Mire, amigo, nos dijo Bonetto, después de corrida la séptima, el aprendiz no me la hizo correr fuerte desde la salida, tanto que los primeros setecientos los pasó en cuarenta y tres, y claro que cuando a mi yegua no me la hacen emplear desde el ¡vamos!, no hay caso que haga carrera.

A eso y nada más atribuyo la mala performance que ayer produjo. Se lo aviso para que lo ponga en conocimiento de sus lectores.

Queda complacido el amigo Bonetto.

### UN CONTRATO IMPORTANTE

En virtud de la insistencia del entraineur P. P. Carabajal, el jockey Manuel Lema se ha visto en la necesidad de aceptar la primera monta del stud El Talar, con la respetable asignación mensual de tres mil ($ 3.000) y el 25 o|o de los premios clásicos que gane la yegua Cosquilla...

El citado profesional, al presentarse a formalizar el contrato, o hizo munido de toda a documentación necesaria y una recomendación especial del entraineur del stud Don Gonzalo, que llevaba la firma de "sacame ese bulto di incima".

### DIAMANT

Era una fija el hijo de Dusty Miller. No dejó de darse cuenta de ello el público y jugólo en forma al pupilo de Don Juan.

A los pupilos del Asteroide no se le tiene el recelo de antes, pues estos repiten sus performances regularmente y proponemos que se le conceda la cruz de hierro a don Juan, en virtud de lo bien que sus pupilos se vienen desempeñando.

En lo que a su triunfo de ayer se refiere, diremos que lo obtuvo en buena ley, en buen tiempo y que a poco que no se muestre el handicapper muy vigoroso en meterle plomos por el lomo, más de un triunfo aún ha de conquistar.

### RETRECHERO

Toda una revelación fué la performance producida ayer por el hijo de Cyllene y creemos que si no se abre tanto según su costumbre al entrar al tiro derecho ,quizás hubiera puesto en peligro la victoria de Diamant.

Antonio bastante contento con la performance producida por el hijo de Cyllene y prometiéndose el desquite para muy en breve; salió muy contento del hipódromo a pesar de haberse perdido con Retrechero buena parte de las ganancias de Changüí.

### PROLOGO

Ratificamos lo dicho ayer: al Magnate le han dado el spiante del stud Don Gonzalo y si ayer se apiló en Prólogo fué por enfermedad de Cardozo y por haberse acosta comprometido de antemano para dirigir a Retrechero.

Excusado decir nos parece que el hijo de Polar Star produjo una performance de acuerdo en un todo con la monta que tocóle en suerte.

### UNA CONSTANCIA

A Pas-si-mal lo corría Minguito y Pas-si-mal entró último. Bueno. Lo que queremos es dejar constancia de lo sucedido y nada más.

Porque, como siempre lo hemos sostenido, cuando no hay caballo no hay Mingo que valga.

### ¿Y...?

¿En qué quedamos? ¿Es cierto o no que el inglés había echado al bombo el otro día a Pacará, para acomodarse con Palpalá? ¿Si o no? ¿O ustedes creen que a diferencia de cinco días, entra un animal no placé en 1' 26", para que, a renglón seguido, en el mismo tiempo entre segundo? ¿En qué país estamos? ¿Y la comisión?

De una vez por todas se impone que la comisión tome cartas en el asunto y ponga remedio a este estado de cosas, que el inglés ha tenido la virtud de que lleguen a su colmo, valido de la impunidad con que siempre ha podido realizar sus sucios manejos.

Ya lo decíamos el otro día, que el inglés había echado escandalosamente al bombo a Pacará y dábamos la voz de alerta, pues el hijo de Proserpine, por la corrida y los trabajos que tenía, no podía haber producido esa performance.

Lo que hubo es que el hombre creyó más conveniente para sus intereses jugar a Palpalá y nada más.

Y ayer, como goza de una impunidad absoluta y que hace que hasta se dude si la comisión de carreras es cómplice de los sucios manejos del jhony, Tiróse a la pileta con Pacará, convencido de que á él nadie atreve ríase a reprocharle la irregularidad de las performances del potrillo, aunque con menos motivo otras veces la comisión se haga rigurosísima y haya castigado bastante severamente, juzgando por indicios.

Y esta vez que existe la prueba real y palpable, como si tal cosa, y el inglés sigue maniobrando.

Ya señalábamos los otros días el peligro que entraña para el público el que un jockey juegue en la forma que lo hace el jhony, pues cuando se exponen grandes cantidades, no se titubea en hacer cualquier porquería y el caso Pacará es una prueba de ello.

De una vez por todas, se impone que la comisión tome cartas en el asunto y que ponga remedio a este estado de cosas y que llame al inglés al orden o proceda con él sin compasión alguna, pues vergonzosa es la forma como procede el citado profesional, y por el descaro con que procede en sus manipulaciones, hace hasta que se dude de la complicidad de la comisión de carreras.

### LA SEGUNDA DE LA SERIE

Ya lo decimos en nuestro suelto Un doblete. Navarrito largó chanta cuatro ayer en dos carreras, siendo la primera con Hondonada y la segunda con Prince.

Por dicha causa, el hijo de Prince, que contaba con muchas probabilidades de triunfo en virtud de su anterior performance, se vieron éstos bastante disminuídos por la mala largada que tuvo y a nuestro juicio, nos parece que estos son los resultados del fluido maléfico y que todavía tardarán más de un rato en disiparse y le aconsejamos a Octavio González, que proceda a una desinfección en forma, antes que la cosa pase a mayores.

### EL MANANTIAL

Bastante confianza merecíale a su entraineur el hijo de Your Majesty, y no previó éste la performance que de él esperaba.

A nuestro juicio, las causas que han influído deben achacarse única y exclusivamente a lo mal que fué corrido, pues Máximo Acosta peor no podía haber dirigido al pupilo del stud Los Manantiales.

Lo corrió a lo indio. Meta forzarlo desde la salida, por la mitad de la cancha a los garrotazos y ni que hubiera sido su intención de malograr al potrillo, podía haberlo dirigido con más mala voluntad.

Lo que parece mentira es que todavía haya gente que le dé monta al Gorila después de haber visto la forma como corrió a El Manantial.

### BARBADA

Su segunda carrera de saltos disputaba ayer la hija de Le Samaritain, y no podía haberlo hecho con mejor resultado, pues su primer triunfo en pruebas de vallas obtuvo.

Confirmó en un todo las apreciaciones que hicimos a raíz de su debut en esta clase de pruebas, y como se recordará, dijimos que la pupila del haras Chapadmalal se había desempeñado bien y que en cuanto corriera nuevamente, gran candidata a obtener la victoria sería.

A intervalo de siete días se han visto nuestras apreciaciones confirmadas, y ayer la pupila del poeta Rufo demostrando haber realizado bastatnes progresos, con lo que a saltar las ramas se refiere, obtuvo una linda victoria en la prueba inicial de la reunión.

Siguió en cuarto término el tren de Montezuma, para iniciar su avance al saltar la penúltima valla y ya cerca del leader en la última, atropelló de firme y después de interesante y bonita lucha, logró imponerse por un pescuezo, sobre Montezuma. Al triunfar la pupila de Rufo, dió por tierra con el primer favorito de la tade, los que de paso diremos que estuvieron en un mal día, pues a excepción de Changuí y Pastear, los demás brillaron por su ausencia.

La G. F., prendidita como acostumbran hacerlo, y a pesar de los pocos boletos que tenía Barbada, estamos en condiciones de poder asegurar que han tragado en forma.

Toda una seguidilla se promete el poeta antes que a su pupila le hagan sentir el rigor de los kilos.

### UN GRAN BATACAZO

Hubiera sido el de Hundoo. Solo 271 boletos a ganador tenía sobre un total de 26.302 y calculen el dividendo que hubiera abonado.

Corrió como un tigre el hijo de Zaccone y toda una revelación fué su performance de ayer, pues a pesar de haber tenido a su cargo el tren de la carrera, todavía alcanzó a figurar tercero en el recomendable tiempo de 1.26".

Florencio Rodríguez, que fué uno de los menos sorprendidos por la buena performance, de su pupilo, y sin que ayer no le jugó ni medio, en la próxima se promete hacerlo en forma.

### FACHINAL

El hijo de Old Man fué el favorito de la cátedra, en la cuarta carrera de la reunión de ayer, pero quizás sintiendo los kilos no produjo la performance que de él se espeaba.

Corrió bien, se desempeñó como de costumbre, en los primeros puestos durante el transcurso de la carrera, pero cuando buscólo su jockey, siguiendo su táctica, al entrar al tiro derecho, no hubo caso y no atropelló en la forma avasalladora de otras veces.

Nada que sintió los kilos y arriba faltase.

### PASTEUR

Mucha confianza merecíale a su caballeriza el hijo de Arcole y toda una hija vinieron a correrse con él, pues su estado de training después de obtener su primer triunfo, era inmejorable y por su última corrida a la par de Amien, había dejado entrever que mucho tendrían que correr sus adversarios para lograr derrotarlo en su en su próximo compromiso.

La cátedra, en antecedentes de todo esto, jugólo en forma al pupilo de Bernabé y de ahí que al cerrarse las cotizaciones fuera el favorito, honor al que respondió ampliamente, haciendo suyo el triunfo en buen estilo e inmejorable tiempo.

Corrió a la expectativa durante los primeros tramos del transcurso de la carrera, y en la mitad del derecho, cuando Hindoo y Comunal se trabaron en lucha, atropelló de firme, ganando en definitivva fácil y por un cuerpo y cuarto.

El pupilo del stud Arcole ha demostrado en su corta actuación, ser un producto bastante regular, pues sus performances han sido bastante buenas y sobretodo que las repite.

En su ecurie obran grandes esperanzas sobre la futura actuación de Pasteur y no dudan de tener un animal de primer orden en la actual temporada y que en el clásico Iniciación, próxima carrera que disputará el potrillo, mucho, pero muy mucho habrá que correr para lograr derrotarlo.

### Puntas de Fuego

La jugadita fué ayer bastante flojaza. El público, por más que lo tiene en la sangre eso de jugarse los nikeles, se está convenciendo que las carreras cada día se ponen más difíciles y que el que en toda la tarde va una vez a cobrar puede darse por bien servido.

---

La prueba inicial, o sea la de los saltitos, fué de trágicas y siniestras consecuencias para Driada, que cayó brokendouon en el campo del honor. (R. I. P.)

---

Barbada, que hiciera su debut el otro día, enterada de cómo era la cosa de los saltitos, se impuso sobre Moctezuma, no sin hacerlos sufrir batante a sus partidarios.

La cosa fué por un pescuezo.

---

Don Juan volvió nuevamente con siniestras intenciones, y su pupila aSlvatierra se coló en el tercer puesto. El plato tan sabroso del jueves pasado no se repitió.

---

El stud Caseros es el más derecho que anda en lo que a sacar dos años de perpedores se refiere. Ya va una buena serie que han dejado de militar en la modesta categoría, y ayer otra; Alteza eRal, una linda Your Majesty que cuida Eduardo Elnen, fué la que se costeó la avena.

---

El príncipe de los látigos, rey de la fusta y emperador de la serenidad, cayó vencido malamente por media cabeza.

Esto no sería nada; lo que no tiene perdón es que un maestro de campanillas como es él, es que su vencedor haya sido Rocco, el imponderable Rocco.

---

Las performances de Terrona son las más regulares que se han visto sobre el planeta.

Una vez más daremos un: Viva la decencia y la regularidad.

---

Decíamos el otro día que Minguito sostiene que las cabezas de los animales que él no dirige han sufrido un crecimiento espantoso.

La Alteza eRal es un ejemplo.

---

¿Y Brecha? anto esperar y tanto demorar su debut, para... (es mejor no hablar).

---

El chico de la plataforma al aire está haciendo el trust de los terceros Ayer fué con Hondonada y con Zapirón.

---

Si yo sujeto, decía uno que hablaba consigo mismo, pasará Zapirón por los palos; pero no conviene hacerlo, pues aquí a mi lado viene Nougat que le ganará a Zapirón; no pudiendo ganar éste ¡qué remedio! Ganaré yo.

---

Los del stud La República mordieron el polvo de la derrota. Hubo alguien que cuando se la dió Changüí a Nougat se puso muy alegre.

¡Este Celestino no se olvida!

---

Eduardo ganó la de potrancas y Ambrosio la de potrillos. A los dos les hacía falta saborear una carrerita.

---

¡Cuando nosotros decíamos que Per Ridere "reaparecería" ganando! El hijo de Diamond Jubilee se impuso bien, pues recién pudo atropellar al final.

El inglés perdió la gorra, pero no perdió e tino.

---

De lejanas tierras vinieron a correrse algunos la fija de Pillería. ¡Pobre gente! ¡cómo quedaron! Hablando en turco.

---

A Pampillón y compañía los encontramos al ratito de la carrera en la confitería tomando modestísimas sodas Belgrano.

---

Parecía que Pick-me-up repetiría su hazaña del otro día; pero si bien logró desprenderse del lote, al final se le acabaron los cortes y se entregó como un perrito.

---

Cornichón les gustaba bastante, pero el pupilo del Maison's Laffite no se vió por ninguna parte.

Después de Carona y Farcheur, este Cornichón ha remachado bien el clavo.

La familia Volla de riguroso duelo.

.....

Pasteur los ganó disarando a los que formaron el campo de la quinta carrera.

Ardouin venía hecho un huevo sobre el hijo de Arcole.

Bernabé quedó muy, pero muy contento con la victoria de su pupilo, en quien cree tener algo muy bueno y agradecido nos dijo en secreto que le regalará al flaco un estuche forrado en terciopelo granate, con destino a la nariz.

---

Nos hacemos un deber en avisar que Mirabeau II ayer no iba, y nos hacemos otro deber en avisar que Mirabeau II no dejó a ninguno atrás.

---

¿S'han orvidao de Hindoo?, pues Hindoo tiene un modo bastante grosero de hacernos acordar que existe.

Ahí es nada: 43.50 por cada placecito.

---

Pacará, que ayer entró segundo, es el mismito que el otro día con muchos boletitos no figuró.

¡Viva la decencia, etc., etc.!

---

Piña estaba ayer completamente desfigurada. No sólo le quiso hacer la parada a Felpilla en la punta, sino que al final guapeó una enormidad y se impuso por la distancia indispensable.

---

La metida fué de órdoga. ¡Dios santo! Cómo les gustaría que hasta del placé se olvidaron.

Frente al paddock la cosa venía haciéndose bien; pero al final, cuando todos esperaban la matemática atropellada, no apareción por ninguna parte.

Como a Caín, le preguntaron a Lema ayer:

—Magnate, ¿qué has hecho de Riparia? ¿Qué has hechos de nuestros dineros?

—¡Déjenme que estoy loco!—les dijo—y se fué con la ye..., con la música a otra parte.

¡Iría ayer Deseada? ¡Quién sabe! Hay quien sostiene que sí y hay quien sostiene que no.

La monta es la que a nosotros nos hace dudar.

---

Aun hay giles en el mundo, y lo triste es que han sentado sus reales en el hipódromo Argentino.

Vean que corriendo Full Hand, creer que Grey Eyes y Bizet...

Y no sólo creer, sino que darse vuelta los bolsillos y apostar el dinero a las patas de Grey Eyes y Bizet.

En Full Hand ayer iban tres jockeys y no el chico Quinteros, sólo como a simple vista parecía.

Fué una ilusión de óptica.

---

Cuando pareció que Espartillar iba a alcanzar a Full Hand, fué el preciso momento en que el inglés lanzó de atropellada a Bizet.

¡Oh las coincidencias!

---

Full Hand entró último días pasados y ayer se impuso bien.

Decididamente, es un gran país, donde el vivo vive del zonzo.

¡Este inglés es un vivo y nuestras autoridades turfistas no lo son!

---

La papa del daí era Diamant según se veía en el programa; pero la papa si bien se hizo,, no fué porque era papa, sino orque Acosta es un papa... natas.

Vean que sabiendo las mañas de Retrechero, volcar bien el codo y luego dejarlo abrir hasta la verja...

---

Se desea saber el paradero de un jockey, de proverbial maestría, que es además de maestro... en chanchullos, príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad.

Según parece salió ayer en una yegua, que responde al nombre de Pas-si-mal y aun no se le ha visto volver.

Habrá gratificación par el que de informes exactos a...

Martín Fierro



## Ministerio de gobierno
DE LA
### Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Prade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

v. 2 julio.

## Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— Manuel Beretervide, secretario.

662 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, parte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario

1608 v. 27 Jn.



## REMATES

### Banco Hipotecario Nacional
25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Serie C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

### CAPITAL

Por ejecución judicial—Finca calle Pedro Mendoza, números 3809|29 esquina Avenida Montes de Oca, N.os 2255|95. — N.o H.o 27354, serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el LUNES TRES DE JULIO DE 1916, A LAS 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Pedro Mendoza números 3809, s|n., 3823 3827, 3829 y s.n., esquina a la Avenida Montes de Oca, Nros. 2255, 2265, s|n. y 2295. Terreno mide: 81 metros 140 milímetros de frente al E. sobre la Avenida Montes de Oca, 68 metros 847 milímetros en su otro frente al S., sobre Pedro Mendoza; 65 metros 816 milímetros en el costado N., y 190 metros 869 milímetros en el del O. —Edificio por el N.ro 2255, Montes de Oca, casa con cuatro piezas, w. c.; por Montes de Oca, N.ro 2265, tres piezas, cocina, baño, etc.; Montes de Oca Nros. 2295 y s|n, esquina Pedro Mendoza, N.ro 3809, gran galpón de material, varios de zinc, caballeriza, dos piezas de material, cocina, dos w. c., etc.; Pedro Mendoza, Nros. 3823|27|29 y s|n., tres piezas de material, en altos otras tres piezas, gran galpón de material y otros, caballeriza, w. c. y demás construcciones que contenga.

Base de venta: $ 223.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 200.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 176.053 con 593 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245).

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916.

v. 3 julio.

### Sucursal LA PLATA

Fracción de campo en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, con superficie de 160 hectáreas 28 áreas y 92 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 1145|5817, serie C. H. A., 6 o|o, de pesos 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51, N.o 529, el día LUNES TRES DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS, A LAS DOS DE LA TARDE, una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y cuanto más se encuentra adherido al suelo, ubicado en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta su superficie de 160 hectáreas, 28 áreas y 92 centiáreas; lindando según el plano firmado por el agrimensor don Federico Seila al N. E. con campo de doña Hélida E. Ferradas; al N. O., con campo de Enriqueta Domecq de Vázquez y campo de F. Gómez y Loiza; al S. E., con campo de don Honorio Rosallia, y al S. O. con más campo de este último y otro de don José Guerrendieu.

Base de venta: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 15.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 13.935, con 598 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de junio de 1916.

v. 3 julio.

### Territorio Nacional del RIO NEGRO

Campo en el Departamento de Avellaneda, Sección XVI, 3.800 hectáreas totalmente irrigables y con canales propios. No. Ho. 21937, 2.a ley 9155, 1.a Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local calle 25 de Mayo 245, capital Federal), el martes 4 de Julio de 1916, a las 2.30 p. m., una fracción de campo de 3.800 hectáreas ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro, departamento de Avellaneda, lote 11 y parte S., del lote 10, ambos letra D., Sección XVI del plano general del Territorio próximo a la Estación Darwin, F. C. S. Linda al N., en parte con los señores Huergo y Canale y en otra con el señor Félix E. Belisle; al E., con el señor Domingo Sarasola; al O., en parte con el señor Félix E. Belisle y en otra con la señora Ernestina S. B. de Murga y al S., con el Río Negro.

BASE DE VENTA $ 300.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 255.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 248.717 con 579 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden se examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Junio de 1916.

v. 4 de julio

# Football, aviación y otros deportes

# Los matchs del domingo

## COMENTARIOS DEL DIA

### Los teams elegidos

### APUNTES ALPUNTO

En otro lugar damos la composición de los teams combinados que se medirán el domingo.

Cualquiera que los comente, aun siendo simple mirón de las lides del football, ha de darse cuenta exacta que no pueden haber sido elegidos con una ignorancia más supina.

¡Ni que fueran constituídos de ex-profeso!...

Se trata de sacar plata, engañando a la gente con el agregado de que han de servir de base para la designación definitiva.

Ya lo saben los aficionados, en lo que se refiere a nuestros cracks, no se violenten, el team ya está hecho hace rato.

Se necesita dinero para costear los pasajes a los visitantes, para hacer frente a las parrandas que se preparan, y para ello se suspenden los encuentros de campeonato.

¿Quieren selección? Que se realice; pero a puerta abierta, sin cobrar entrada, en una palabra, sin mostrar en forma tan clara el espíritu de lucro.

La gente quiere partidos de campeonato y no esas tenidas, que sólo sirven para poner en evidencia el desgano de nuestros footballers y la ausencia de los electos.

De los cuatro teams, hay más de uno que podría ser acaso derrotado por los muchachos de las Intermedias.

(Véase la composición, consúltesele, y nos han de dar la razón en toda la línea):

Se ha puesto un candidato de cada club, para atraer la pléyade de sus partidarios, para que haya concurrencia, en una palabra, para dejar aparentemente a "tutti contenti".

La maniobra salta a la vista. ¡Y que todavía haya jugadores ingenuos que concurran, y público que sancione tales desmanes!

Si quieren divertirse, si quieren farras, si desean "beberajes y comilonas", com dice Loffren, que se las paguen los comenzales, pues en las condiciones actuales, lo único que consiguen es restar el entusiasmo decreciente de los "amateurs".

**Concretemos**

A estar a las últimas actuaciones, la defensa del team A es excelente.

No admite una objección desfavorable, pese a las comparaciones derivadas de méritos más o menos idénticos.

En la línea ligera, Blanco, del Rosario Central, aislado, figura como una golondrina al lado de Alberto Ohaco, al que hace unos días dejaron sin puesto por no agradarles su actuación en el partido selectivo.

¡En 8 días han cambiado diametralmente de opinión!

Izaguirre, todo el mundo sabe que está lesionado y que tendrá que hacer maravillas para que lo elijan.

Watson Hutton, si se comporta como en Belgrano, resiste con éxito la crítica.

(Ayer el faraón Sussini nos decía: "No se le elige porque hace mucho que no juega").

Su opinión debe de haber cambiado por un moiivo fundamental: "El partido se realiza para sacar plata, y como Watson tiene cartel, su debut viene como anillo al dedo".

Polimeni es demasiado conocido para que provoque divagaciones sobre sus excelentes condiciones footballísticas.

**El team B**

En el cuadro B está Isola, como guardavalla, y luego dos backs izquierdos: Reyes y Sarazíbar.

¡Nuestros Faraones conocen muy bien a los jugadores!

Los medios backs tienen este año buena figuración y se han consagrado en infinidad de bregas como excelentes.

Hay en el terceto una figura de gran cartel, y es sin duda Ernesto Sande, al que la Asociación a relegado siempre a segundo término.

Coméntese, en cambio, los delanteros:

Garri los otros días jugó de regular para abajo, y se le incluye. Cabana le acompaña como inside. Marcovecchio, por recomendación especial del venerable; Guidi, del Tiro Federal, también aislado, como Blanco en el A, y un chico Amores, del Platense, claro está que incluído para conformar y atraer a los calamares.

Insistir en puntualizar las disposiciones de este team, es poner en la picota a los seleccionadores, y no ese nuestro ánimo ni nuestro objeto.

**¡Maravilla de elenco!**

Marcos Croce, Roberto Sande y Jorge Brown, y bien. Atraerán público, que es lo que persiguen, y juegan, lo que no deja de ser un agregado reconfortante.

Los half Martínez, Cándido García y Madero, valen.

¡Pero el dique, señores! ¡Es una murga! Perinette, a la izquierda, con Pichon Hospital, que no asiste por tener compromisos anteriormente contraídos.

Switzer, un joven muy ironista que dirige la línea del Porteño, satisfaciendo a medias las exigencias del cuadro, y Lazcano con Lamas a la derecha.

Al leer esto recordamos a Sussini. ¡Cuán buen amigo que es don Bernabé! ¡Y Lamas de winger, cuando en Estudiantes de La Plata lo han tenido que pasar de centro forward, pues se encuentra muy pesado!

Hospital, que el domingo jugó con brillo, pasa como por golpe de magia del A al C.

La muñeca de Carbone se reduce a Betular y Ohaco...

**El final de Norma**

Wilson.-Spinelli. ¡Agradézcale Spinelli a Pepito Veleta!. y Chiappe, (Chiappe, señores, está lesionado). Fué elegido para el A contra los rosarinos y abandonó su puesto. Ahora las va en el D y al fin de cuetnas ha tenido suerte, pues a su substituto, el crack Ansaldo, no lo han hecho entrar ni al cuarto.

Todo lo contrario de lo que le ocurre a don Arturo.

Aranguren. ¡Bernabé, cómo te has portado! Molfino, hay que ser gentil con los Faraones substitutos, y Ventureira, elegido para llevar al público de los rojos.

Taggino. ¡Ay Dios! Buston, Piña, Bertolini y Ginebra, integran la ofensiva.

Tenemos la certidumbre de que no han podido encontrar mejores jugadores...

**Palos al punto**

¿Y Emilio oGnzález? ¿Y Juan Manuel Rogers? ¿Y José Laguna? ¿Y Bassadone? ¿Y Guillermo Dannaher ¿Y Pedro Calomino? ¿Y Bernasconi? ¿Y Elías Fernández? ¿Y Alzúa? ¿Y Agustín Lanata? ¿Y Antonio Bruno? ¿Y Ansaldo? ¿Y el terrible Hiller? ¿Y Alberto Ochandio? ¿Y Zolio Canaveri? ¿Y Fermín Hayes? ¿Y Moyano? ¿Y Badalini? ¿Y Pimentel? ¿Y Alberto Olivari? ¿Y Zavaleta? ¿Y Aníbal Rotondo? ¿Y Bértiz? ¿Y Felisari? ¿Y Pisa? ¿Y Caldera? ¿Y Negri? ¿Y Bottaro? ¿Y Lessa? ¿Y Buzzo? ¿Y Pepito Gallardo ex consejeros federales? ¿Y Angeletti? ¿Y Harry Hayes? ¿Y el otro Blanco? ¿Y Laiolo? ¿Y Perazzo? ¿Y Acosta?...

La comisión selectiva se ha lucido.

¡Y después dicen, cuando los diarios sensatos los impugnan, cuando CRITICA dice, cuando se puntualizan los errores, que se habla por pasionismo, por espíritu de contradicción!..

Es muy diferente firuletearse en los palcos oficiales que armar cuadros, y es una vergüenza que ciudades como Montevideo y Rosario, con mucha menor población y, por consiguiente menos footballers, formen teams representativos que no solo nos hacen frente con éxito, sino que hasta derrotan a nuestros conjuntos electos como más hábiles.

¿Y todo por qué Por los ?seleccionadores, por su estrecho criterio, por las exclusiones injustas y por mil otros detalles que no han de pasar desapercibidos a la observación inteligente de los que saben algo de football.

¡Qué renuncien!

**¿Qué se saca en limpio?**

¿Qué se saca en limpio con los combinados? ¿Qué beneficio práctico que no sea el lucro?... O somos poco expertos o ninguno.

Es necesario practicar el cuadro definitivo para que adquiera homogeneidad y entendimiento, es la respuesta que se oye cuando se formula una pregunta en tal sentido.

No puede coincidirse, en una hora y media de juego, durante la cual se ensayan una porción de cambios como ocurrió el jueves pasado, no puede llegarse a nada concluyente.

Más aún, los combinados deben de ser combatidos con insistencia.

Un notable jugador X., se computa con relativo éxito, o es bien marcado por un contrario y no maniobra como de costumbre, si las bregas referidas tienen algún valor el crack X. debe ser excluído.

Tal es la teoría que se aplica. Ocurre también con frecuencia que en los partidos preparatorios los menos hábiles, los pateadores que llama el público, son los que más se destacan. Siguiendo la misma lógica habrá que designarlos.

Debe sanearse el presente estado de cosas. Los encargados de formar nuestras representaciones tienen un año entero para saber a ciencia cierta cuáles son los candidatos y podrían cumplir con eficacio su mición si no se concretaran a unos dos o tres clubs, cuyos partidos monopolizan sus asistencia.

**Lo que se impone**

Si el favoritismo continuara, si las representaciones se brindan en razón directa con las influencias de los favoritos, deben los jugadores irse preparando a organizar futuras huelgas.

Hay muchas formas de exteriorizar protestas sin consecuencias.

Entre otras: faltar con aviso, renunciar gentilmente la designación por haber contraído un compromiso anterior, por enfermedad, por ídem de un miembro de la familia, por llegar tarde, por lesionarse al salir a practicar a la cancha, por tenerse que ausentar de la capital, y mil otros pretextos por el estilo.

Los clubs no los van a denunciar, pues como se trata de buenos jugadores, en su propia conveniencia está el explicar las desersiones de sus elementos.

La medida es violenta, pero se impone.

Los jugadores deben de supeditar al consejo y no el consejo a los jugadores, que son los que con sus actuaciones llenan sus arcas, que son los que le brindan motivos de lucimiento personal y que son, hemos de concluir, los que han sacado a más de uno del olvido de las multitudes.

Insistiremos.

N. de la R.—Este comentario no lo formula Mister Bull.

## Una fotografía inédita

### EL VENERABLE A LOS 2 AÑOS

**Obsequio valioso**

El presidente de la Asociación, nuestro buen amigo el "venerable anciano", no quiere brindar fotografías suyas de la actualidad, acaso por no dar paso a los comentarios derivados de su edad, que como todos saben, es más o menos la misma, que la que dice tiene don Victorino de la Plaza.

Un ex amigo del venerable, amigo de la infancia, y luego compañero de abogacía, nos brinda esta postal en la que los aficionados podrán ver al popular venerable cuando tenía sólo un año y medio.

¡Ya entonces tenía cara de inteligente!

Esta primicia gráfica ha de ser el comienzo de una serie muy interesante.

Tenemos a don Pedro Mignaburu, a los 3 años, a don Leopoldo Siris, a Hugo Wilson, a Hector Gomez, a Carbone y al señor Gouchón.

Esta última había que hacerla retocar, pues es antiquísima.

Nos imaginamos la satisfacción del distinguido anciano al verse trasladado a su niñez.

Aunque no se parece gran cosa, recuerda aquello de Olegario Andrade:

"El niño se ha vuelto hombre,
y el hombre tatno ha sufrido,
que sólo lleva en el alma
la soledad del vacío".

¿Como hemos conseguido este documento histórico? No podemos decirlo. Conviene insinuar, pero no hacer públicos con pelos y señales, a nuestro gentil favorecedor.

## Asociación Argentina de Football

### DIVERSAS INFORMACIONES

Anoche se reunió el consejo superior de la Asociación Argentina y después, de larga deliberación resolvió lo siguiente:

Iniciar el campeonato sudamericano el 2 de julio próximo; suspender todos los partidos oficiales anunciados para el próximo día para dar lugar a la realización de dos partidos entre cuatro equipos formados por los más hábiles jugadores de primera división; estos partidos se disptuarán en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima en Palermo, y serán dirigidos, respectivamente, por los jueces Luis Gil y Hugo Gondra.

Los jugadores chilenos que intervendrán en el campeonato sudamericano llegarán a Buenos Airese l 28 del corriente.

La comisión de selección nombrada por el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, dió a conocer el nombre de los jugadores que intervendrán el próximo domingo en los pardtios de práctica.

En la cancha de deportes que posee el Club de Gimnasia y Esgrima jugarán los siguientes teams:

A las 2.45 p. m. A: Ritner, Díaz y Brown; Badaraco, Olazar y Naón; Blanco, Ohaco, Huton, Izzaguirre y Polimeni.

B: Isola; Sarasivar y Reyes; Pepe, Sande, Matozzi, Amores, Guidi, Marcovecchio, Cabana y Garre.

A la 1 p. m. C: Croce; R. Sande, Brown Martínez, García, Madero, Perinelli, Hospital, Schzer, Lascano y Lamas.

D: Wilson, Spinelli, Chiape, Aranguren, Molfino, Ventureiro, Taggino, Burton, Pini, Bertolini, y Ginebra.

## Colazos de los combinados

**Mal de una rodilla—Una noticia desagradable**

El jugador Romano no podrá tomar parte en las próximas jornadas internacionales.

Lesionado en la última práctica en una rodilla por el jugador Melogno, Romano ha tenido que sufrir una delicada operación, realizada por el doctor Delgado, debiendo guardar cama por un período de diez días.

Si siempre resultan desagradables estas incidencias del deporte, hijas de la inhabilidad de algunos o su desmeido entusiasmo, que en el caso no puee suponerse premeditación ni mezquino interés en el half-back albi-rojo, en esta oportunidad un egoísmo humano hace más dolorosa la incidencia, que privará al equipo uruguayo de uno de sus mejores elementos en las pruebas máximas del campeonato sudamericano.

Se cree que Romano no pueda jugar por dos o tres meses.

## Notas de "Crítica"

**Información esencial**

Desde mañana daremos una nota que se denominará: "El reportaje diario".

Iniciamos la serie con el famoso bac argentikno Juan Brown, que tantas y tan merecidas simpatías goza en nuestros círculos deportivos.

Y luego seguirán en su orden, los cracks, los consagrados, los Faraones y de los clubs.

'0411

## Primicias del día

Se hacen investigaciones sobre intermedia que va muy bien colocada en su sección.

Tiene gao encerado. Como no nos agrada que los puntos se ganen así, los aconsejaríamos a los dirigentes del centro aludido, la forma de normalizar cuanto antes su situación embarazosa.

—Vuelven a correr rumores de que Honor y Patria se desmiembre.

Hasta anoche no htbía nada concreto.

—A un conocido club, se le rematará la tribuna judicialmente si es que no arregla una cuestión con los constructores.

¡Es toda una primicia!

Como se considerará es affaire de "pesos"...

—Se habla de que en River Plate I se dejará a Fraga Petrao de suplente.

No lo creemos.

—El asunto Zavaleta posiblemente traera mucha cola.

Hay grandes muñecas en juego y mucho amor propio.

Pasado mañananovedades.

## NOTAS VARIAS

Mientras dure la ausencia de Sayanes en F. C. Geste, actuará como eje del quinteto, Chiesa, del segundo cuadro.

—Reapareció el domingo en Columbian Juan J. Pozo.

—Restablecido, Aníbal Rotondo.

—Se impone que el club Racing haga modificar la carta orgánica de la Asociación. Es ilógico—aunque no ilegal—pues el código en vigencia no legisla sobre el particular, que una persona jurídica de existencia "posible" como en la Asociación, supedita el Racing, que goza de las mismas prerrogativas, convirtiéndose en algo que podría calificarse de "tutela".

Deben de tratarse de igual a igual, se impone. Terminamos que aunque el Racing no tenga éxito en sus gestiones, deje subsistente el gesto como un prejuicio para el futuro.

¿Por qué, siendo persona civil, necesita 10 miembros, mayores y con voto a la asamblea, para poder hacer intervenir la inspección de justicia?...

—Mendy, el excelente ex half de Comercio que actuará a principios de la temporada por Vélez Sársfield, se ha visto en la imposibilidad de proseguir actuando por hallarse resentido de algún cuidado.

—En Sportivo del Norte Intermedia habrá varios cambios. Entre otros, se dejará como suplente a Pombo, el ex delantero del Floresta.

—El team de la Municipalidad le hizo 6 goals contra 1 al del Correo.

La línea media habitual de los municipales, será ésta: Badaracco (J.), Molfino y Custo.

Tras el match que nos ocupa, quedó lesionado Molfino.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata es fácil que haga debutar en su team a Castagnola, el ex crak del Sportivo Barracas.

—Boca Juniors repartió ya a sus jugadores del primer cuadro, las medallas del torneo con que inauguró su field de la dársena.

Son de plata dorada.

—Pedro Navone ha sido empleado en el correo.

—A Caso no se le pudoc omprobar el disparo de arm.sa

Ha sido puesto en libertad bajo fianza.

## Desde Chile

### FORMACION DE CN TEAM DE FOOTBALL

Santiago de Chile, junio 22.—Hoy se jugó un interesante partido de football, con el fin de seleccionar el cuadro oficial de jugadores que representará a Chile en los partidos a jugarse en ésa con motivo de los próximos festejos del centenario.

Dicho cualro quedó constituído en la siguiente forma, nombrado por una comisión especial reunida a lefecto:

Arquero, Guerrero; backs: Wihtke y Cárdenas; half-backs: González, Unzaga y Abello; forwards: Salazar, euche, Moreno, Fuentes y Gutiérrez; reemplazantes: Vázquez, Rael, France, Desoain y Beké.

El presidente de la comisión es el diputado nacional y director de la Federacón Sportiva Nacional de Chile, eñor Héctor Arancivia Lazo; secretario, Roberto Balbotín; director de la asociacón de aVlparaíso; referee, Carlos Fanta, director de la asociación de referees de Chile; tesorero, Romeo Gorghetti, teorero de la aociación de Valparaíso.

## Bolsa de noticias

No obstante el pedido que hiciera el jugador Saccardo, de que se dé por purgada la pena que se le impuso, el C. D. resolvió mantener la resolución tomada en la reunión del 7 del corriente.

—Bottaro y Georgetti, en el partido que jugaran Argentino de Quilmes, emplearon a menudo juego violento. En razón de ello, el C. D. les ha pasado una nota amonestándolos.

—Por haber incurrido el team de intermedia del Club Floresta un jugador no habilitado para ello, se han adjudicado los puntos de ese match al Buenos Aires.

Como se sabe, el resultad odel match entre ambos fué un empate.

Con este nuevo punto, Buenos Aires encabeza la sección respectiva con dos puntos de ventaja sobre Alumni y Vélez Sarsfield, que ocupan conjuntamente el segundo puesto.

—La representación chilena dista mucho de ser el mejor exponente del football en aquel país.

Se ha arreglado el concicto, pero los jugadores no ha nsido incluídos con relación directa con sus méritos.

Además, está en pie la cuestión de la "nacionalidad", con lo que se pierde al cack de más prestigio, a un ex centre forward de uno de los mejores equipos de Irlanda.

—El team del Hospital Alvear le hizo una carrada de goals al del Durand.

Entre los triunfadores figuran Antequeda, Lahitte, Ivanisevich, Warner, Bruno y Lahitte.

—Madero, el notable half de Estudiantes, al fin ha sido tenido en cuenta para un team de Combinados.

## El partido del domingo

**El partido del domingo—Los cuadros de combinados**

La comisión de selección de la Asociación Uruguaya se reunió ayer tarde a objeto de constituir los equipos que han de realiazr el match de práctica el domingo prximo.

Los jugadores designados son los siguientes:

Team A—Saporiti, Castellino y Foglino; Pacheco, capitán, Zibecchi y Varela; Pérez Romano, Piendibene, Gradín y Somma. Suplentes: Dacal y Borte.

Team B. — Demarchi, Marenco y Granja, Savio, Harlep y Bancino, Etchart, Dacal, Bartolazzo Farinaso y Brachi. Suplentes: Arioni Oliveri, Márquez, Castro y Mongelar.

## Del carnet

La protesta entablada por Estudiantes II contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, tiene los visos de aparear una consecuencia bien sensible.

Habiendo actuado Iglesias en tres partidos por la primera división y jugado luego en una división inferior sin pase previo, parece será suspendido de dos a cuatro años.

El hecho en si es azás grave para que no puntualicemos nuevamente nuestra censura contra los responsables de que tales hechos, ocurrieran, que evidencia una desorganización difícil de remediar en las circunstancias actuales.

Esperemos el fallo de la Asociación.

El próximo mes se realizará finalmente, la convención de ligas afiliadas a la Asociación Argentina. Se tratarán interesantes puntos que atañen al football nacional.

Por lo que respecta a la Federación platense, la reunión del mencionado congresi footballístico no puede ser más oportuno. Se armonzará en carácter definitivo, el asunto de pases de jugadores a la Asociación y vice versa.

La copa Argentina y su posible disputa, ocupará lugar preferente entre los asuntos a tratarse.

## La correspondencia de los clubs

Para su rápida respuesta y despacho, se comunica a los centros deportivos, que la correspondencia debe ser dirigida a Antonio Palacio Zino, — Sección Deportes, — CRITICA.

Se encarece que las comunicaciones sean breves.



Exito del match Exit ar City v. Argentinos, jugado en el field de Racing. — El famoso Chiappe versus el velado Hunter